

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 71

Центрального района

Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета

Образовательного учреждения

ГБДОУ № 71

Центрального района СПб

Протокол № 1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детский сад № 71

Центрального района СПб

Е. Д. Кузьмина

Приказ № 68 от « 31 » 08 2020 года



Рабочая программа на 2020 – 2021 учебный год

Музыкального руководителя

Общеразвивающей направленности

по реализации

Образовательной программы ГБДОУ детский сад № 71

Центрального района Санкт-Петербурга

Музыкальный руководитель:

Толмачёва Клавдия Фёдоровна – высшая категория

Срок реализации – один год

Санкт-Петербург

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Оглавление	стр
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.5	Целевые ориентиры	11
1.6	Планируемые результаты освоения Программы	13
1.7	Система педагогической диагностики	21
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Реализация образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	24
2.1.1	Возрастные особенности развития ребёнка от 1 до 3 лет в музыкальной деятельности.	31
2.1.2	Возрастные особенности развития ребёнка от 3 до 4 лет в музыкальной деятельности.	36
2.1.3	Возрастные особенности развития ребёнка от 4 до 5 лет в музыкальной деятельности.	41
2.1.4	Возрастные особенности развития ребёнка от 5 до 6 лет в музыкальной деятельности.	44
2.2	Взаимосвязь с другими образовательными областями	48
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	49
2.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	62

3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Организация образовательного процесса	82
3.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	84
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы	86
3.4	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	86
3.5	Распорядок и режим дня	88
ПРИЛОЖЕНИЯ:		
1	Диагностическая карта	90
2	Перспективное планирование	91
3	Календарно - тематическое планирование	117

І ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа музыкального руководителя ГБДОУ д/с № 71 Центрального района Санкт-Петербурга (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). С учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) и Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ д/с № 71 Центрального района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и направлена на работу с детьми 1-7 лет. В Рабочей программе определен комплексный подход к освоению содержания образования дошкольников по направлению «Художественно-эстетическое развитие» (музыка), обеспечивающий разностороннее развитие детей с учётом их индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Срок реализации Рабочей программы – 1 учебный год для каждой возрастной группы. Рабочая программа включает в себя систему педагогической диагностики, которая позволяет выявить индивидуальные достижения детей и определить динамику их развития в течение учебного года.

Образовательная программа дошкольного образования является документом, представляющим модель образовательной деятельности Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 71 Центрального района Санкт-Петербурга.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Программа составлена на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15); (образовательная область «Музыка» для детей дошкольного возраста);

парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой; парциальной программы по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой; парциальной программы по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; парциальной программы по элементарному музицированию «Тутти» Т. Э. Тютюнниковой, А. И. Бурениной; парциальной программы музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет «Топ – хлоп, малыши!» Т. А. Сауко, А. И. Бурениной, программы учебного плана ДОУ № 71 на 2020-2021 учебный год.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, и рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – Первая группа раннего возраста (1-2 года);
- 2 год – Вторая группа раннего возраста (2-3 года);
- 3 год – Младшая группа (3-4 года);
- 4 год – Средняя группа (4-5 лет);
- 5 год – Старшая группа (5-7 лет);

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе парциальных образовательных программ: О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»; Н. Н. Авдеева О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»; Г. Т. Алифанова «Первые шаги», «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет».

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных творческих способностей);
- приобщить детей к русской народной – традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Принцип полноценного проживания ребенком этапа дошкольного возраста.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка
4. Принцип поддержки и инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.
10. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
11. обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
12. решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
13. соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

В Программе учитываются следующие подходы:

- 1) личностно-ориентированный подход- ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи- помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.
- 2) деятельностный подход- предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого. Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основным мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

В рамках образовательного процесса перед педагогом стоят следующие задачи:

- создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения;
- создавать условия для формирования у детей навыков оценки самооценки.

1.4 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)

Эстетическое воспитание – это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность ее присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Группа раннего возраста (от 1 до 3 лет)

Дети раннего возраста имеют краткосрочную память, их познавательная деятельность сосредотачивается исключительно в «данный момент». Ребенок видит и познает только то, что видит и ощущает. Он не учитывает и не осознает прошлое и будущее, не может опираться ни на чей опыт, поэтому играет, действует, живет «здесь и сейчас». Он не может самостоятельно сделать осознанный выбор каких-то занятий, а действует сиюминутно, ситуативно. Музыкальное воспитание детей 1-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Дети этого возраста не способны долго сосредоточиться на каком-либо одном виде деятельности. На занятии необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов деятельности, занятие должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения.

Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

В этом возрасте у детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечается также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию.

Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Дети пятого года жизни характеризуются активной любознательностью. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Они начинают осмысливать связь между явлениями и событиями, могут сделать простейшие обобщения. В этом возрасте дети уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. Дети наблюдательны и способны определить: музыка весела, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная); на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Детям понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

В этом возрасте происходит освоение основных видов движения – ходьбы, бега, прыжков, что дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль в какой-либо

сюжетной игре. Другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

У них уже есть свои индивидуальные предпочтения, они энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память еще отличаются произвольностью. Основные достижения возраста связаны совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Преобладание произвольности требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирая музыку непродолжительного звучания. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 7 лет)

Для детей старшего дошкольного возраста характерны: проявление творческой активности во всех видах деятельности, развитие познавательной активности, фантазии, воображения; возрастные потребности в общении и сотрудничестве со сверстниками. В старшем дошкольном возрасте происходит созревание такого качества, как произвольность психических процессов, что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Психофизические особенности детей 5-6 лет дают возможность углубить содержание работы по музыкальному воспитанию, сделать его более разнообразным по тематике, различным способам интеграции видов деятельности. У детей шестого года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в выразительных его средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Важно «включить» внутренний контроль за музыкальным исполнением, наладить координацию между слухом и «инструментом»: голосом, телом, звучащим предметом.

Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар. У детей формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой, продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их возможности в исполнительской деятельности, но они быстро утомляются, устают от монотонности.

Возраст 6 – 7 лет – это середина детства, и это период подготовки ребят к школе. Дети этого возраста подвижные, энергичные во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизические возможности: голос становится звонким, движения координированными, увеличивается объем внимания и памяти, значительно расширяется музыкальный кругозор. Целостное восприятие музыки не снижается, даже если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при восприятии музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

У детей 6 – 7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные интересы и способности проявляются ярче.

1.5 ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПО ОСВОЕНИЮ ПРОГРАММЫ

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семей к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом.

Задачи художественно-эстетического развития:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Группа раннего возраста.

- Владеть культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера;
- эмоционально реагировать на содержание;
- проявлять интерес к песням и сказкам, движению под музыку;
- различать высоту звуков (высокий - низкий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.

Младшая группа (3-4 года):

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечать изменения в звучании (тихо-громко);
- Петь, не отставая, и не опережая друг друга;
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, Притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку предметов (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

Ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

Средняя группа (4-5 лет):

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты— септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

Старшая группа (5-7 лет)

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев)
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях— интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выразить свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

1.6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

месяц	Планируемые результаты музыкальной деятельности в раннем возрасте
Сентябрь	Умеет слушать небольшие мелодии спокойного характера; узнает звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), выполняет простейшие танцевальные и игровые движения; подпевает повторяющиеся слова.
Октябрь	Принимает активное участие в пении – подпевает взрослому; меняет движения со сменой характера музыки, активно участвует в двигательной деятельности (пляски, игры); умеет различать высокие и низкие звуки с помощью картинок.
Ноябрь	Эмоционально откликается на настроение музыки, умеет слушать тихую и громкую музыку и выполняет соответствующие движения; узнает мелодии знакомых песен и называет их, соотносит их с картинками;

	активно двигается за воспитателем парами, выполняет простейшие танцевальные движения.
Декабрь	Умеет понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигается в соответствии с характером музыки; умеет определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов; выявляет желание петь вместе со взрослым, подпевает без крика, спокойно; умеет имитировать движения животных; активно участвует в играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду.
Январь	Умеет сопровождать прослушивание соответствующими движениями; умеет различать быструю и медленную музыку; умеет подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступает вместе с музыкой; умеют братья за руки в кругу; воспроизводит движения по показу взрослого; активно участвует в процессе музицирования на колокольчиках, погремушках, палочках.
Февраль	Распознает музыку различного темпа и ритма; умеет различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями; умеет подпевать отдельные фразы, слушает полностью вступление к песне; проявляет интерес к кукольным спектаклям, эмоционально реагирует на персонажей; умеет выполнять простейшие правила игры.
Март	Умеет определять характер песни, различает настроение и выражает это мимикой; активно участвует в подпевании вместе с педагогом, подпевает песню вместе с выполнением танцевальных движений; умеет быстро реагировать на смену движений, выразительно выполняет движения пляски, выполняет танцевальные движения с предметами.
Апрель	Умеет внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца; активно воспринимает музыку различного характера; умеет подстраиваться к голосу взрослого; самостоятельно выполняет знакомые танцевальные движения; умеет выразительно передавать игровой образ, выполняет правила игры.
Май	Владеет соответствующими возрасту основными движениями, принимает участие в играх, в продуктивной деятельности, проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, соотносит услышанную музыку с движениями.

месяц	Планируемые результаты музыкальной деятельности в младшей группе
Сентябрь	Поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках,

	совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.
Октябрь	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
Ноябрь	Поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду.
Декабрь	Различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.
Январь	Слушает музыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различает веселые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
Февраль	Узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.
Март	Узнает знакомые песни, поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических

	упражнениях, согласовывать движения, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
Апрель	Различает звуки по высоте, различает и называет детские музыкальные инструменты, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
Май	Различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге.

месяц	Планируемые результаты музыкальной деятельности в средней группе
Сентябрь	Проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.
Октябрь	Проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Ноябрь	Проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные

	<p>песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>
Декабрь	<p>Проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>
Январь	<p>Проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>
Февраль	<p>Проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>
Март	<p>Проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие</p>

	речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Апрель	Проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Май	Проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

месяц	Планируемые результаты музыкальной деятельности в старшей группе
Сентябрь	Проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения

	музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.
Октябрь	Проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Ноябрь	Проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Декабрь	Проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Январь	Проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время

	проведения музыкальной игры.
Февраль	Проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Март	Проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Апрель	Проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Май	Проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение)

	при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
--	---

1.7 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах) (Приложение 1)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Апрель

Примерная характеристика групп по мониторингу.

Группа раннего возраста.

Коллектив детей быстро адаптировался к условиям детского сада. Дети охотно идут на музыкальные занятия, не проявляя чувства тревоги, дискомфорта, связанного со сменой помещения. В большинстве своем, идут на контакт с музыкальным руководителем: улыбаются, протягивают ладошки, дают возможность прикосновений. Во время слушания музыки проявляют внимание, сосредоточенность; во время двигательных упражнений – активность и свободу самовыражения.

Однако, возможности детей, при овладении разделом – пение – невелики, и требуют коррекции.

Развить речевые и певческие способности малышей помогут всевозможные песенки-играйки, логоритмические игры под музыку, игры со словом, упражнения пальчиковой гимнастики, подпевки, прибаутки, потешки, черпающие яркие образные сюжеты в народном песенном фольклоре.

Младшая группа.

У большинства детей группы музыкальная деятельность вызывает интерес и эмоциональный подъем. Дети активно проявляют себя в пении, в игре; умеют внимательно слушать музыку.

Особого внимания и коррекции требует работа по развитию навыка ориентировки в пространстве: умение строить круг, вставать парами по кругу (лицом в одном направлении и лицом друг к другу), соблюдать интервалы при движении, перестраиваться в рассыпную лицом к гостям.

Индивидуального подхода требуют дети с ФФН

Эмоциональное состояние этих детей не позволяет им раскрыться и, наравне с другими детьми, активно участвовать в предлагаемых музыкально-игровых ситуациях.

Средняя группа.

По всем основным видам музыкальной деятельности воспитанники группы показывают стабильные результаты. Уже в начале учебного года 5 – 7 детей имеют высокие результаты (30 и выше баллов).

Для перехода на более высокий уровень развития необходимо активизировать работу по развитию речи: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, логоритмические упражнения.

В индивидуальном внимании, коррекции развития музыкальных способностей нуждаются: дети с низкой эмоциональной восприимчивостью, дети со сниженным порогом внимания, дети со слабым развитием речи, вокальных навыков.

Старшая группа

На начало учебного года группа показывает результат несколько ниже среднего (*в целом по детскому саду*). Особенностью группы является то, что большинство составляют мальчики. Требуется коррекция работы, направленная на умение детского коллектива быстро сосредоточиться, собраться, проявить усилие и волю для достижения положительного (значимого, заметного) результата. Затруднение вызывает навык выполнения команд по словесному сигналу воспитателя.

Индивидуального подхода требуют дети с отсутствием интереса к занятиям, дети, которые не показывают значимый для их возраста результат (стагнация развития).

Особенностью группы является эмоциональность, активность, расположенность к художественной деятельности. К слабым сторонам можно отнести некоторую разбросанность, несобранность.

Необходима коррекция навыков внимания: выполнения построений и перестроений по словесному сигналу (команде) педагога.

Дополнительного внимания требуют дети, которые не умеют сосредоточиться, сфокусировать внимание и приложить усилия, дети, которые не умеют соотнести свои достижения с успехами сверстников, дети, которые не проявляет интерес к занятиям; проблемы эмоциональной сферы.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цели и задачи

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

ЗАДАЧИ:

1. Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
2. Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
3. Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
4. Развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
5. Помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
6. Развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
7. Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
8. Побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
9. Расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
10. Обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p>Праздники - 1 раз в квартал</p> <p>Развлечения - 1 раза в месяц</p>	<p>Создание в группах музыкальных уголков в соответствии с программным содержанием и возрастными, индивидуальными особенностями детей</p>	<p>Музыкальная деятельность:</p> <p><i>музыкальные занятия</i> (ранний возраст, младшая группы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание (восприятие музыкальных произведений, развитие голоса и слуха), - пение (усвоение песенных навыков, песенное творчество), - музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры); <p>(средняя, старшая):</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание (восприятие музыкальных произведений, развитие голоса и слуха), - пение (усвоение песенных навыков, песенное творчество), - музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество, игра на металлофоне); <p><i>Самостоятельная музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Праздники и развлечения.</i></p>	<p>организация хоровой деятельности – организация танцевальной деятельности – ансамбль «Маленькие звездочки»</p>

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Экспериментирование со звуком 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;		<ul style="list-style-type: none"> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	---	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

<p>- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>(озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание
--	---	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

<p>Формы работы</p>			
<p>Режимные моменты</p>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Совместная деятельность с семьей</p>
<p>Формы организации детей</p>			
<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
---	--	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

2.1.1 Возрастные особенности развития ребёнка от 1 до 3 лет в музыкальной деятельности

Содержание образовательной области „Музыка“ направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- ✓ Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- ✓ Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- ✓ Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.т.д.)
- ✓ Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Занятия проходит 2 раза в неделю продолжительностью не более 8-10 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГОС ДО) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К концу году ребёнок

- ✓ узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- ✓ вместе с воспитателем подпеваает в песне музыкальные фразы.
- ✓ двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- ✓ умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- ✓ называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Эстетическое воспитание – это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность ее присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя направления «Приобщение к искусству», «Конструктивно-модельная деятельность» и «Музыкально-художественная деятельность», содержание которых направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Эти цели достигаются через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству*.

К концу года дети первой младшей группы:

- знают, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различают красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеют раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; умеют соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
- лепят несложные предметы, аккуратно пользуются глиной;
- узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки;
- умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен**.

Детское исполнительство

ПЕНИЕ.

- вызывать активность детей при подпевании и пении;
- учить внимательно слушать песню;
- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);
- постепенно приучать к сольному пению.

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- проявляет интерес к песням.

Музыкально-ритмические движения

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;

- учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;
- передавать художественные образы;
- совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.

Игра на детских музыкальных инструментах

- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;
- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментом – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ в группе раннего возраста

Цель: знакомство с простейшими детскими музыкальными инструментами и приемами игры на них.

Задачи: 1) Развитие музыкальных способностей:

- тембрового слуха;

- чувства ритма;
- динамического слуха;
- чувства темпа.

2) Формирование навыка начинать и заканчивать игру на музыкальных инструментах вместе с музыкальным сопровождением.

3) Знакомство с приемами игры на шумовых и ударных музыкальных инструментах (ложки, бубны, тамбурины, бубенцы, трещетки, колокольчики, барабаны).

4) Обогащение слухового опыта.

5) Развитие координации рук, мелкой и крупной моторики.

6) Развитие коммуникативных навыков и самодисциплины.

7) Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Формы работы:

1) Развитие чувства ритма:

- упражнения с деревянными палочками;
- прохлопывание стихов и потешек;
- формирование умения маршировать и ритмично хлопать под музыку;
- формирование умения слышать и реагировать на начало и окончание звучания музыки, на изменение темпа и динамики.

2) Пальчиковые игры:

- простые пальчиковые игры с текстом;
- игры с бусинами на веревках;
- игры с маленькими мячами разной текстуры (пароллоновые, пумпоны, тканевые с разными наполнителями, деревянные, резиновые гладкие, резиновые колючие, звенящие пластиковые и пр.);
- игры с предметами (палочками разной текстуры, платочками, шишками, орешками, кубиками и пр.) под музыкальное сопровождение с использованием ритмичного просукивания и элементами самомассажа.

- 3) Игра на музыкальных инструментах по показу педагога с целью знакомства и привития простейших приемов игры на шумовых музыкальных инструментах.
- 4) Музыкально-ритмические движения с музыкальными инструментами (формирование навыка танца с атрибутом, применения музыкального инструмента в танце):
- ритмичные удары инструментом по ладони в сочетании с приседающими движениями ног («пружинка») и полуповоротами тела;
 - бег на носках, левая рука на поясе, в поднятой правой руке звенящий инструмент;
 - кружение на носках, левая рука на поясе, в поднятой правой руке звенящий инструмент;
 - ритмичная ходьба, сопровождающаяся ударами инструментом по ладони;
 - ритмичное постукивание ручкой инструмента по полу.
- 5) Игры на развитие:
- тембрового слуха;
 - слухового внимания;
 - чувства ритма.

2.1.2 Возрастные особенности развития ребёнка от 3 до 4 лет в музыкальной деятельности

Развитие детей младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Ц е л ь – настроить ребенка на занятие, развивать навыки основных и танцевальных движений, которые впоследствии будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель – доставить ребенку эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству*.

Слушание.

Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы:**

- слушает музыкальное произведение до конца;
- узнает знакомые песни;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо – громко);
- поет, не отставая и не опережая других;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Формы работы:

- Режимные моменты;
- Совместная деятельность педагога с детьми;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Совместная деятельность с семьей.

Формы организации детей:

- Индивидуальные
- Подгрупповые
 - Использование музыки:
 - -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;
 - - на музыкальных занятиях;
 - - во время умывания
 - - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)
 - - во время прогулки (в теплое время)
 - - в сюжетно-ролевых играх
 - - перед дневным сном
 - - при пробуждении
 - - на праздниках и развлечениях
- Групповые
- Подгрупповые
- Индивидуальные
 - Занятия
 - Праздники, развлечения
 - Музыка в повседневной жизни:
 - -Другие занятия
 - -Театрализованная деятельность

- -Слушание музыкальных сказок,
- -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов
- - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;
- Индивидуальные
- Подгрупповые
 - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.
 - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты
 - Игры в «праздники», «концерт»
- Групповые
- Подгрупповые
- Индивидуальные
 - Консультации для родителей
 - Родительские собрания
 - Индивидуальные беседы
 - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
 - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)
 - Открытые музыкальные занятия для родителей
 - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
 - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

2.1.3 Возрастные особенности развития ребенка 4- 5 лет в музыкальной деятельности

Занятия являются основной формой обучения, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- петь звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;

- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу;
- играть простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; играть знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп*.

Формы работы:

- Режимные моменты;
- Совместная деятельность педагога с детьми;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Совместная деятельность с семьей.

Формы организации детей:

- Индивидуальные
- Подгрупповые
 - Использование музыки:
 - -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;
 - - на музыкальных занятиях;
 - - во время умывания
 - - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)
 - - во время прогулки (в теплое время)
 - - в сюжетно-ролевых играх
 - - перед дневным сном
 - - при пробуждении
 - - на праздниках и развлечениях
- Групповые
- Подгрупповые

- Индивидуальные
 - Занятия
 - Праздники, развлечения
 - Музыка в повседневной жизни:
 - -Другие занятия
 - -Театрализованная деятельность
 - -Слушание музыкальных сказок,
 - -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов
 - - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;
 - - Рассматривание портретов композиторов

- Индивидуальные
- Подгрупповые
 - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО
 - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»

- Групповые
- Подгрупповые
- Индивидуальные
 - Консультации для родителей
 - Родительские собрания
 - Индивидуальные беседы
 - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)
- Открытые музыкальные занятия для родителей
- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
- Посещения детских музыкальных театров, экскурсии

2.1.4 Возрастные особенности развития детей 5 – 6 лет в музыкальной деятельности.

У детей 6 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее.

□ Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.

□ Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.

□ Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Целевые ориентиры образования*:

- узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации;
- определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяют общее настроение, характер музыкального произведения;
- различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах.

Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Играм на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявыми т.д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. В репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать

характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «поролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев и исполняют солисты (несколько детей), припев все дети и т.д. Немало важное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (умаленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и подпевание, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить по средством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение.

Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

2.2 ВЗАИМОСВЯЗЬ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально- ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Образовательная область «Речевоеразвитие»	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

2.3 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГАМИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Цель:

Напомнить педагогам их принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.

Задачи:

1. Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.
2. Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.
3. Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей.
4. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.
5. Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.
6. Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме.
7. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.

Перспективный план работы с воспитателями

Сроки	Содержание работы
Сентябрь	Мероприятие, посвященное Дню Дошкольного работника «Горжусь профессией за то, что детство проживаю многократно».
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций

	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
Октябрь	Консультация «Музыкальное воспитание дошкольников в свободной деятельности»
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Семинар – практикум на тему «Охрана детского голоса»
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к осеннему празднику – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими осенних утренников
	Репетиции с воспитателями к осеннему празднику
	Оформление музыкального зала к празднику осени
Ноябрь	Консультация " Музыка в повседневной жизни детского сада "
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций

	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка ко Дню здоровья– организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздников
	Анализ проведения осенних праздников, Дня здоровья
Декабрь	Практическое занятие для педагогов «Игры и хороводы»
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к новогоднему празднику – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников
	Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок
	Оформление музыкального зала к празднику ёлки
	Анализ проведения новогодних утренников

Январь	Консультация "Творческая инициатива детей в музыкальных играх"
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к зимнему спортивному празднику – организационные моменты
	Музыкально-литературный концерт «Времена года»
	Анализ проведения дня здоровья "Здоровье дарит Айболит!"
Февраль	Консультация "Классическая музыка для малышей"
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Семинар «Различные виды театра»
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к праздникам, посвященным 23 февраля, 8 марта – организационные моменты

	Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников
	Репетиции к утренникам, посвященным 23 февраля, 8 марта
	Оформление музыкального зала к проведению праздников
	Анализ проведения праздников, посвященных Дню защитника Отечества
Март	Консультация «Виды и содержание вечеров развлечений для дошкольников»
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Анализ проведения утренников, посвященных 8 марта
	Подготовка к празднику смеха и юмора – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими первоапрельских утренников
	Музыкальный вечер отдыха «Споем-те, друзья!»
	Индивидуальное консультирование по подготовке к празднику 1 апреля
Оформление музыкального зала к празднику смеха и юмора	

Апрель	Консультация "Музыка в различных видах деятельности дошкольника"
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Практическое занятие для педагогов «Пальчиковые игры для малышей»
Май	Консультация " Как организовать детский досуг "
	Музыкально-литературная композиция «Четыре года шла война»
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к выпускному балу "До свидания, детский сад" – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими праздника
	Репетиции с участниками выпускного утренника

	Подготовка к празднованию Международного дня защиты ребенка – организационные моменты
	Индивидуальное консультирование по подготовке к празднику
	Репетиции с участниками праздника "Мы на свет родились, чтобы радостно жить"
Июнь	Консультация "Музыкальное сопровождение на прогулке в летний оздоровительный период "
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Анализ проведения праздников "До свидания, детский сад", "Мы на свет родились, чтобы радостно жить"
Июль	Практическое занятие по использованию хороводных игр с движениями «Завейся, веноч»
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание

	<p>текстов песен, движений танцев и т.п.)</p> <p>Подготовка к летнему спортивно-оздоровительному празднику "Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья" – организационные моменты</p> <p>Индивидуальная работа с ведущими спортивно-оздоровительного праздника</p> <p>Индивидуальное консультирование по подготовке спортивному празднику</p> <p>Анализ проведения праздника "Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!"</p>
Август	<p>Консультация "Музыкальный фольклор в воспитании дошкольников"</p> <p>Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.</p> <p>Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности</p> <p>Литературно-музыкальная композиция «Любимый город, цветы и процветай»</p> <p>Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)</p> <p>Подготовка к календарному празднику "Яблочный Спас", и развлекательной программе "Мыльная феерия" – организационные моменты</p> <p>Индивидуальная работа с ведущими праздников</p> <p>Анализ проведения праздников "До свиданья, детский сад", "Волшебная страна детства"</p>

План работы с родителями

Пояснительная записка

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Наш детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются следующие **приоритетные задачи**:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

Для решения поставленных задач и вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДООУ намечена работа в трех направлениях:

1. Работа с коллективом ДООУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
2. Повышение педагогической культуры родителей.

3. Вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом.

Формы взаимодействия с родителями

<p><u>Традиционные:</u> Коллективная: - род. собрания; - конференции. Индивидуальная: беседы; - тематические консультации. Наглядно-информационные: выставки; - стенды; - папки-передвижки.</p>	<p><u>Нетрадиционные:</u> Информационно-аналитическая: - опросы, анкеты, тесты; - Ларец пожеланий и предложений. Познавательная: - круглый стол; - консультации в нетрадиционной форме; - беседы в нетрадиционной форме; - День общения; - Деловые игры. Досуговая: - совместные досуги и праздники; - выставки, мастер-классы; - конкурсы; проектная деятельность; - открытые мероприятия. Наглядно-информационная: - информационные проспекты; - День открытых дверей; - выпуск газет; - Книги отзывов; - Копилка добрых дел; - фотоальбомы, видеотека; - группа в контакте.</p>
---	---

1 квартал		
№	Название мероприятий	группа
1	Консультации на тему «Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке»	Ранний возраст
2	Совместный вечер отдыха по ознакомлению с народным творчеством «Бабушка Загадушка»	Младшая группа
3	Консультация на тему «Учите детей танцевать»	Средняя группа
4	Совместный вечер отдыха при участии детей и родителей «при солнышке тепло при матери добро» Консультация на тему «Как научить ребенка слушать музыку» Консультация на тему «Как научить ребенка слушать музыку»	Старшая группа
5	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Все группы
6	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам	Все группы
7	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье	Все группы
8	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке	Все группы
2 квартал		
1	Изготовление информационного стенда, папки – передвижки на тему «Охрана и гигиена детского голоса» Вечер отдыха «Я буду как папа»	Ранний возраст Младшая группа Средняя группа Старшая группа
2	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику Дня Защитника Отечества, 8 Марта.	Все группы
3	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке	Все группы
4	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Все группы
5	Памятка "Культура поведения родителей и детей на празднике"	Все группы
6	Консультация "Новогодние чудеса, или как укрепить веру в Деда Мороза"	Все группы
7	Консультация "Домашние праздники для детей"	Все группы
8	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов ко Дню	Все группы

	здоровья "Мы мороза не боимся!"	
3 квартал		
1	Консультация на тему «Классическая музыка для малышей»	Ранний возраст Младшая группа
2	Семинар-практикум «Изготовление музыкальных игрушек из бросового материала» Вечер отдыха «Самая обаятельная и привлекательная мама»	Средняя группа Старшая группа
3	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Все группы
4	Участие родителей в утреннике, посвященному 8 Марта	Все группы
5	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику юмора	Все группы
6	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке	Все группы
7	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам	Все группы
8	Консультация "Зачем ребенку кукольный театр"	Все группы
4 квартал		
1	Изготовление памяток, буклетов «Учимся правильно двигаться»	Ранний возраст Младшая группа
2	Изготовление памяток, буклетов «Слушаем классическую музыку» Музыкальная гостиная, посвященная творчеству Шаинского «Любимые песни детства»	Средняя группа Старшая группа
3	Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей	Все группы
4	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке	Все группы
5	Консультация "Рисуем музыку"	Все группы
6	Привлечение родителей к совместным спортивным досугам	Все группы
7	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к летнему спортивно-оздоровительному празднику "Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья"	Все группы

Оснащение предметно-развивающей среды

Сроки	Содержание работы
В течение года	Обновление дидактического, раздаточного, демонстрационного материала.
	Накопление музыкально-игрового материала
	Изготовление музыкально-дидактических игр
	Составление картотеки музыкально-дидактических игр
	Пополнение фонотеки новыми записями
	Подбор иллюстраций, материалов об музыкальных инструментах
	Подбор игр-забав по развитию мелкой моторики у детей
	Изготовление атрибутов к праздникам, развлечениям
	Изготовление дидактического материала к играм, способствующим восприятию музыки посредством движений

2.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 2 до 7 лет. Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Объём регламентированной (НОД) деятельности в год составляет 35 часов. В процессе НОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

Цели и задачи реализации Программы

Цели: --- расширить представление о жанрах устного народного творчества; --- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка; --- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач: --- содействие атмосфере национального быта; --- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек; --- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры; --- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Планируемые результаты освоения Программы

Ранний возраст	Дошкольный возраст
Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.	Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа; Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям

Содержание образования по образовательным областям

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. 2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества. 2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства. 3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). <p>Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами(лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.).</p>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. 2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. 3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски 3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов(мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. 4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. 3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровые беседы с элементами движений 2. Игра 3. Интегративная деятельность 4. Ситуативный разговор 5. Проблемная ситуация 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра 2. Беседа 3. Рассказ 4. Рассматривание 5. Интегративная деятельность 6. Физкультурные досуги 7. Спортивные состязания 8. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 9. Проектная деятельность 10. Проблемная ситуация
Социально- коммуникативное	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение 2. Индивидуальная игра 3. Совместная с воспитателем игра 4. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) 5. Чтение 6. Беседа 7. Наблюдение 8. Рассматривание 9. Праздник 10. Поручение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная игра 2. Совместная с воспитателем игра 3. Совместная со сверстниками игра 4. Чтение 5. Беседа 6. Наблюдение 7. Педагогическая ситуация 8. Экскурсия 9. Ситуация морального выбора 10. Проектная деятельность 11. Интегративная деятельность 12. Праздник 13. Рассматривание 14. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов 15. Экспериментирование 16. Поручение и задание 17. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание 2. Игровая ситуация 3. Дидактическая игра 4. Ситуация общения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение 2. Беседа 3. Рассматривание 4. Решение проблемных ситуаций

	<ul style="list-style-type: none"> 5.Беседа 6.Интегративная деятельность 7.Хороводные игры с пением 8.Игра- драматизация 9.Чтение 10.Обсуждение 11.Рассказ 12.Игра 	<ul style="list-style-type: none"> 5. Игра 6. Проектная деятельность 7. Создание коллекций 8. Интегративная деятельность 9. Обсуждение 10. Рассказ 11. Инсценирование 12. Ситуативный разговор с детьми 13. Сочинение загадок 14. Проблемная ситуация 15. Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание 2. Наблюдение 3. Игра- экспериментирование 4. Исследовательская деятельность 5. Развивающая игра 6. Ситуативный разговор 7. Рассказ 8. Интегративная деятельность 9. Беседа 10. Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Создание коллекций 2. Проектная деятельность 3. Исследовательская деятельность 4. Экспериментирование 5. Развивающая игра 6. Наблюдение 7. Проблемная ситуация 8. Рассказ 9. Беседа 10. Интегративная деятельность 11. Экскурсия 12. Коллекционирование 13. Моделирование 14. Игры с правилами
Художественно- эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 2. Игра 3. Организация выставок. Изготовление украшений 4. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 5. Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной) 6. Музыкально- дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности 2. Создание макетов, коллекций и их оформление 3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 4. Игра 5. Организация выставок 6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 7. Музыкально- дидактическая игра 8. Интегративная деятельность

	7. Разучивание музыкальных игр и танцев 8. Совместное пение	9. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение 10. Музыкальное упражнение 11. Попевка, распевка 12. Танец 13. Творческое задание 14. Концерт- импровизация 15. Музыкальная сюжетная игра

Тематическое планирование парциальной программы Младшая группа

Месяц	НОД	Совместная самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	«Милости просим, гости дорогие» Первое посещение детьми «избы». Знакомство с её Хозяйкой.	«Ходит сон близ окон». Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.	1.Сбор урожая на огородах. 2.Изготовление поделок из овощей. 3. Изготовление нарядов для игровой зоны «Ряжение».
Октябрь	«Чудесный сундучок». Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.	1.«Репка». Кукольный театр. 2.Знакомство детей с рукомыльником. Повторение потешки «Водичка-водичка, умой моё личико». 3. Развлечение «Осень в гости к нам пришла».	1.Участие в конкурсе поделок из природного материала «Удивительное рядом». 2.Наглядно-информационный материал «Русский фольклор и его значение в развитии ребёнка»
Ноябрь	«Как у нашего кота». Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота».	1.Повторение потешки «Как у нашего кота». 2.Дидактическое упражнение «Похвали котика». 3.Игра с котёнком в катушку на ниточке	Изготовление атрибутов театрализованной деятельности по сказке «Репка».
Декабрь	«Сундучок Деда Мороза». Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде.	«Уж ты, зимушка-зима». Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку».	1.Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза». 2.Консультация «Одежда по сезону»
Январь	. «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча». Знакомство с печкой, чугуном, ухватом,	1.Развлечение «Пришла коляда-отворяй ворота». Знакомство детей с Рождеством. 2. «Фока воду кипятит и как зеркало блестит».	1.Помощь в изготовлении чугунок. 2.Наглядно-информационный материал «Русский фольклор о

	кочергой.	Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем».	зиме».
Февраль	«Гость на гость- хозяйке радость». Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды	1. Показ на фланелеграфе сказки Л.Н. Толстого «Три медведя». 1. Сюжетно-ролевая игра «Напоим куклу чаем».	1. Фотовыставка «Мы играем». 2. Физкультурный досуг по русским народным играм «Папа и я – спортивная семья».
Март	Хозяйкины помощники. Знакомство детей с предметами обихода- коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской.	1.«Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая». Знакомство детей с Масленицей. 2. Нет милее дружка, чем родимая матушка». Этическая беседа «Моя любимая мама».	1. Участие в подготовки развлечения «Масленица». 2. Чаепитие за самоваром с мамами по русским народным традициям.
Апрель	«Петушок – золотой гребешок». Знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке.	1. «Приди, весна, с радостью». Разучивание заклички «Весна, весна красная». 2. Театрализованная деятельность по сказке «Заюшкина избушка».	1. «Весенняя неделя добра». Изготовление скворечников; весенние поделки. 2. Наглядная информация «Русский фольклор весной».
Май	«Трень – брень, гусельки». Знакомство с русским народным инструментом – гусями.	1. Кукольный театр по сказке «Кот, лиса и петух». 2. «Здравствуй, солнышко- колоколнышко!». Разучивание потешки про солнышко. 3. Прощание с «избой». Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени.	1. Помощь в посадке цветочных клумб; оформлении детских участков

Средняя группа

Месяц	НОД	Совместная самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1. «Во саду ли, в огороде». Разучивание потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Что растёт в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. 2. Коровушка и бычок. Знакомство детей с домашними животными. Разучивание потешки про корову и бычка.	1. «Чудесный мешочек». Повторение песенки – потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Чудесный мешочек». 2. Лепка овощей из солёного теста. Раскрашивание овощей после высыхания. 3. «Приглашаем в гости к нам». Игра- упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.	1. Сбор урожая на огородах. 2. Поделки из овощей.

Октябрь	1. «Бычок – чёрный бочок». Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок – чёрный бочок, белые копытца». 2. Знакомство со сказкой «Гуси – лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари».	1. «Чудесный сундучок». Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение попевок и потешек о домашних животных. 2. Сюжетно – ролевая игра «Магазин овощей». 3. Подвижная игра «Гуси – лебеди».	1. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом». 2. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей».
Ноябрь	1. «Сошью Маше сарафан». Знакомство с женской русской народной одеждой. 2. «Золотое веретено». Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном.	1. Развлечение «Осенины». 2. Чтение сказки «Золотое веретено» 3. П/и «Жмурки».	1. Участие в развлечении «Осенины». 2. Наглядная информация «Народный фольклор осени».
Декабрь	1.»Зимовье зверей». Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок». 2. «Одень зверей». Аппликация по готовым формам. Самостоятельный пересказ сказки «Зимовье зверей».	1. «Здравствуй, зимушка- зима». Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок». 2. «Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!». Знакомство с праздником Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка». 3. «Лисичка – сестричка». Пальчиковый театр по сказке «Лисичка – сестричка и серый волк».	1. Помощь в подготовке к Новому году. 2. Заучивание колядок и стихов к празднику. 3. Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза».
Январь	1.»Сундучок Деда Мороза». Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, мороз, не морозь мой нос».	1. Развлечение «Рождественские святки». 2. Вечер зимних загадок. 3. п/и «Снежная крепость». 4. «Петушок – золотой гребешок». Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Кукольный театр «Петушок и бобовое зёрнышко».	1. Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки». 2. Изготовление атрибутов к развлечению. 3. Участие в вечере зимних загадок. 4. Наглядная информация «Русский фольклор зимы».
Февраль	«Волшебные спицы». Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том откуда берётся шерсть (козья, овечья). 2. «Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая». Знакомство с	1. «Лиса и козёл». Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Игра -драматизация «Лиса и козёл». 2. «Сарафан для лисички». Ручной труд. Аппликация из шерстяных цветных ниток. 3. «Весёлые ложки». Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Загадывание	1. Вязание одежды для кукол из шерстяных ниток. 2. Физкультурный досуг «Папа и я – спортивная семья». 3. «Бабушкин сундук». Помощь в пополнении русской «избы» старинными вещами.

	Масленицей. Разучивание песенки «Блины».	загадок о животных.	
Март	1. «При солнышке – тепло, при матушке – добро». Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Составление рассказа «Какая моя мама». Пение песенок о маме. 2. «Весна, весна, поди сюда!». Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.	1. Развлечение «Масленица дорогая – наша гостюшка годовая». 2. «Лисичка со скалочкой». Знакомство с предметом обихода – скалкой. Настольный театр «Лисичка со скалочкой». 3. «Пришла весна!». Повторение заклички о весне. Коллективная аппликация из цветных лоскутков «Пришла весна».	1. Участие в подготовке и проведении развлечения «Масленица» и праздника «8 – Марта». 2. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям. 3. Участие в выставке детских рисунков «Весна, весна, поди сюда!».
Апрель	1. «Шутку шутить – людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором – дразнилками, скороговорками. 2. Русская свистулька. Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистулек.	1. «Небылица – небывальщина». Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц. 2. «Чудесный сундучок». Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий. 3. «Крошечка – Хаврошечка». Просмотр мультфильма по сказке «Хаврошечка».	1. Наглядная информация «Русский фольклор весной». 2. Выращивание семян цветов.
Май	1. Времена года. Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года. 2. «Волшебная палочка». Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.	1. Русская балалайка. Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке. 2. Игра с Колобком. Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок». 3. Прощание с «избой». Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки). Прощальное чаепитие.	1. Участие в организации чаепития. 2. Помощь в посадке цветочных клумб .

Старшая группа

Месяц	НОД	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	<p>1. «Гуляй, да присматривайся». Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Разучивание песенки – попевки «Восенушка – осень».</p> <p>2. «Вершки да корешки». Знакомство со сказкой «Мужик и медведь».</p>	<p>1. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья).</p> <p>2. Дидактическая игра «Вершки да корешки».</p> <p>3. Вечер загадок.</p> <p>4. П/и «Гуси – лебеди».</p> <p>5. Игровая ситуация «На обед винегрет».</p>	<p>1. Сбор урожая на огородах; ягод в лесу.</p> <p>2. Сбор природного материала для поделок.</p> <p>3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей».</p>
Октябрь	<p>1. «Хлеб – всему голова». Беседа «Откуда хлеб пришёл?». Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.</p> <p>2. «Октябрь пахнет капустой». Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров).</p>	<p>1. Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяпкой.</p> <p>2. Повторение попевки «Восенушка – осень».</p> <p>3. Игра – драматизация по сказке «Заяц – хвоста».</p> <p>Разучивание потешки «Зайчишка – трусишка».</p> <p>4. Лепка кондитерских изделий из солёного теста.</p> <p>5. П/и «Жмурки».</p>	<p>1. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей».</p> <p>2. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом».</p>
Ноябрь	<p>1. «Друг за дружку держаться – ничего не бояться». Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». Беседа о взаимовыручке и поддержке.</p> <p>2. Гончарные мастерские. Дидактическая игра «Что как называется?». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».</p>	<p>1. Развлечение «Капустник».</p> <p>2. Беседа о страхе. Пальчиковый театр по сказке «У страха глаза велики».</p> <p>3. «Знаешь ли ты сказки?». Литературная викторина по сказкам.</p> <p>4. С/р игра «Магазин кондитерских изделий».</p> <p>5. П/и «Горшок»</p>	<p>1. Участие в подготовке развлечения «Капустник».</p> <p>2. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p> <p>3. «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.</p>
Декабрь	<p>1. «Здравствуй, зимушка – зима!». Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».</p>	<p>1. «С Новым годом со всем родом!». Беседа о традициях празднования Нового года. Пение колядок.</p> <p>2. «Новогодняя игрушка». Ручной труд.</p> <p>3. «Проказы старухи зимы». Вечер загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».</p>	<p>1. Разучивание с детьми стихов и колядок к праздникам.</p> <p>2. Наглядная информация «Русский фольклор зимой».</p> <p>3. Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза».</p>

	2. «Пришла коляда – отвори ворота». Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.	4. Игра драматизация по сказке «Лиса и рак». 5. П/и «Два Мороза».	4. Помощь в организации Новогоднего праздника.
Январь	1. «Хороший город Городец». Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек.	1. Развлечение «Рождественские святки». 2. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях января. 3. Просмотр мультфильма по сказки «Морозко». 4. «Лиса – обманщица». Викторина по сказкам. 5. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка – сестричка и серый волк». 6. Дидактическая игра «Составь узор». Составление узоров из готовых форм по городецкой росписи.	1. Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки». 2. Изготовление атрибутов к развлечению. 3. Участие в выставке детских рисунков «Зимушка хрустальная».
Февраль	1. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях февраля. Чтение сказки «Два Мороза». 2. «Ой ты, Масленица!». Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.	1. Сказка для Кузи. Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки». 2. Письмо Нафане. Составление детьми письма Нафане – другу домовёнка Кузи. Повторение обрядовых песен, посвящённых Масленице. 3. Праздник «Ой ты, Масленица». 4. Физкультурный досуг «Папа и я – спортивные друзья». 5. П/и «Горелки»	1. Помощь в подготовке праздника «Масленица». 2. Участие в физкультурном досуге «Папа и я – спортивные друзья».
Март	1. «Нет милее дружка, чем родимая матушка». Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме. 2. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных признаках весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите».	1. Изготовление поделок в подарок маме. 2. Рисование «Весна – красна» Повторение заклички о весне «Жаворонки, прилетели». 3. Праздник «8 Марта». 4. «Мудрёному и счастье к лицу». Прослушивание сказки «Семилетка». Загадывание загадок. 5. С/р игра «Моя семья».	1. Испечь печенье «Жаворонки», бублики. 2. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям. 3. Участие в выставке детских рисунков «Весна – красна».
Апрель	1. «Шутку шутить – людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.	1. «Небылица в лицах, небывальщина». Развлечение с русскими народными небылицами. 2. «Весна, весна, поди сюда!». Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне». 3. «Чудо – писанки». Рисование на объёмной	1. Участие в развлечениях «Небылица в лицах, небывальщина», Красная горка. 2. Выращивание семян цветов. 3. Наглядная информация «Русский фольклор весной».

	2. «Апрель ленивого не любит, проворного голубит». Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.	форме(скорлупе яйца). Знакомство с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). 4. Красная горка. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек. 5. Литературная викторина по русским народным сказкам.	
Май	1. «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся». Рассказ о войнах – защитниках Отечества. Чтение сказки «Каша из топора». 2. «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать». Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.	1. Игра – драматизация «Каша из топора». 2. «Весна красна цветами». Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадок. 3. Кукольный театр по сказке Н. Павловой «Под кустом». 4. Коллективная аппликация из лоскутков «Русская изба». 5. Прощание с «избой». Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек. 6. Физкультурный досуг на основе русских народных игр.	1. Участие в физкультурном досуге. 2. Помощь в посадке цветочных клумб. 3. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Подготовительная группа

Месяц	НОД	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1. «Восенушка – осень – сноп последний косим». Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка – осень». 2. «Хлеб – всему голова». Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновыми и их использованием.	1. Повторение примет осени и заклички «Восенушка – осень». 2. «К худой голове своего ума не приставишь». Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля». 3. «Град на усть Оки». Рассказ о Нижнем Новгороде. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). 4. Повторение пословиц и поговорок о хлебе. 5. «Снедь Московская: хлебы». Рисование натюрморта.	1. Сбор урожая на огородах, ягод в лесу. 2. Заготовка природного материала для поделок и семян для подкормки птиц зимой. 3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей». 4. Наглядная информация «Русский фольклор осенью для развития детей 6-7 лет».
Октябрь	1. «Октябрь – грязик – ни колеса,	1. Повторение пословиц об осени.	1. Участие в конкурсе поделок

	<p>ни полоза не любит». Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.</p> <p>2. «Камень град». Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля – пограничной крепости Московского государства.</p>	<p>2. «Злое истребление». Рассказ о монголо–татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием.</p> <p>3. «Золотая осень». Рисование природы Сахалина.</p> <p>4. П/и «Совушка –сова».</p> <p>5. «Удивительное рядом». Конкурс поделок из природного материала.</p>	<p>«Удивительное рядом».</p> <p>2. Консультация «Приобретение детьми культурного богатства русского народа».</p> <p>3. «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.</p>
Ноябрь	<p>1. Синичкин день. Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки.</p> <p>2. «Где живёт перо Жар-птицы?». Знакомство детей с хохломской росписью и её традициями («кудрина», «травка»).</p>	<p>1. «Чудо – чудное, диво – дивное – Золотая Хохлома». Рисование декоративной посуды по мотивам хохломской росписи.</p> <p>2. «Большой урожай рябины – морозная зима». Пословицы и народные приметы о рябине.</p> <p>3. Развлечение «Рябинник».</p> <p>4. П/и «Жмурки».</p> <p>5. Игра – викторина «Восенушка – осень» (пословицы, поговорки, загадки, заклички, песни, народные приметы).</p>	<p>1.Участие в развлечении «Рябинник».</p> <p>2. Участие в игре- викторине «Восенушка- осень».</p>
Декабрь	<p>1. «Зима – не лето,- в шубу одета». Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок».</p> <p>2. Снегурочка – внучка Деда Мороза. Чтение сказки «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского –Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи).</p>	<p>1. «Светит, да не греет». Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра.</p> <p>2. «Пришёл мороз – береги ухо и нос». Просмотр мультфильма по сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе.</p> <p>3. Повторение песенки «Как на тоненький ледок».</p> <p>4. «Мастерская Деда Мороза». Ручной труд: новогодние поделки.</p> <p>5. П/и «Два Мороза».</p>	<p>1.Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза».</p> <p>2.Помощь в организации праздника Нового года.</p> <p>3.Наглядная информация «Русский фольклор зимой»</p>
Январь	<p>1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.</p>	<p>1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Развлечение.</p> <p>2. Зимний спортивный праздник.</p> <p>3. «Морозные узоры». Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения.</p>	<p>1. Подготовка атрибутов к праздникам. 2.Участие в развлечении «Пришла Коляда накануне Рождества».</p> <p>3.Участие в спортивном празднике.</p>

	2. «Зимние узоры». Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.	4. «Дело мастера боится». Чтение сказки «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»..Повторение пословиц о труде и мастерстве.	
Февраль	1. «Гжель прекрасная». Знакомство с гжельским художественным промыслом. 2. «На героя и слава бежит». Рассказ о русских богатырях.	1. «Гжель прекрасная». Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров. 2. Физкультурный досуг «Папа и я – спортивные друзья». 3. «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!». Беседа о Масленице. Пение песен, частушек. 4. Праздник «Ух ты, Масленица!».	1. Участие в физкультурном досуге. 2. Участие в подготовке праздника «Ух ты, Масленица!». 3. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
Март	1.«Сердце матери лучше солнца греет». Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок. 2. «Живёт в народе песня». Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранёшенько».	1. Русская матрёшка. Рассказ о матрёшке. Разучивание частушек. 2. Поэзия народного костюма. Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). 3. «Грач на горе – весна на дворе». Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. 4. «Шутку шутить – людей насмешить». Беседа о народном юморе. Словесная игра «Путаница». 5. П/и «Горелки».	1. Заучивание с детьми пословиц, закличек, песен о весне. 2. Испечь пряники, бублики. 3. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям.
Апрель	1. Красная горка. Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки». 2. «Путешествие на златогривой чудо – тройке». Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно – прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха.	1. «Шутку шутить – людей насмешить». Развлечение (докучные сказки, скороговорки, дразнилки, игры). 2.Повторение словесных и народных игр «Садовник», «Бирюльки». 3. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи). 4. «Чудо – писанки». Рисование на объёмной форме (скорлупе яиц). 5. Праздник «Пасха». 6. Самостоятельная посадка и выращивание семян цветов.	1. Участие в празднике «Пасха». 2. Выращивание семян цветов. 3. Наглядная информация «Русский народный фольклор весной».
Май	1. «Человек без Родины, что соловей без песни». Заключительная беседа о прошлом	1. Просмотр диафильмов о героях ВОВ. 2. Коллективное изготовление панно из лоскутков «Русская кухня».	1. Участие в литературной викторине. 2. Помощь в оформлении

	родного края и героях – земляках. 2. Прощание с «избой». Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне.	3. Литературная викторина по русским народным сказкам. Игра – драматизация. 4. «Край родной, навек любимый». Экскурсия в лес. Русские подвижные игры на открытом воздухе. 5. Посадка цветов, оформление клумб.	цветочных клумб.

Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В детском саду педагоги выделили место в старшей группе и оборудовали его в виде комнаты в русской избе, где разместили предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т. д. Почему было выбрано место в старшей группе? Так как была осознана необходимость «одушевления избы» и было решено, что Хозяйкой избы станет воспитатель этой группы Л.А. Карпикова, которая ведёт в детском саду кружок «Лапоток» и увлечена этим направлением развития детей. В поисках старинных бытовых предметов участвовали не только сотрудники ДОУ, но и родители воспитанников.

Обстановка избы предельно проста, что соответствует тогдашнему деревенскому образу жизни. Вдоль стены тянется лавка, над ней полки- полавочники. В углу обеденный стол. На бечёвке висит лубяная зыбка (люлька - кроватка для младенца), рядом находится прялка, установлена небольшая печь. Отдельно от избы находится колодец. Почти вся хозяйственная утварь, орудия труда сделаны из дерева, т. к. крестьяне занимались деревообрабатывающими ремёслами.

Основной задачей педагогов было введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому небольшая печь сделана из лёгкого дерева. её можно перемещать в другое место и обыгрывать с детьми. В старинном сундуке хранятся русские народные костюмы для мальчиков; расшитые сарафаны, кокошники, домашняя одежда русских крестьянок для девочек.

В обстановке убранства русской избы воспитатели знакомят детей с народными промыслами всей России. На полках размещены разнообразные произведения – предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.). Таким образом, в русской избе разместились: лапти, корзинки, коромысло; на столе – самовар; на полке – домашняя утварь (кринки, горшки, миски, чугуны и др.); у печки – ухват, кочерга, веник –голик; на полках – предметы прикладного искусства.

Для обыгрывания колыбельных песен, потешек, прибауток в избе поместили люльку с куклой-младенцем. Детей встречает Хозяйка избы. В будние дни Хозяйка встречает детей в традиционной домашней одежде русских крестьянок, а в праздники надевает расшитый сарафан и кокошник.

Посещения избы детьми младшего возраста посвящаются знакомству с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними. В старших группах подчёркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например, лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа и пр. Кроме того, детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди – свечами и т. п.). Организация такой деятельности предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки.

Для организации НОД и самостоятельной деятельности в избе используются игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, лисичка, мишка). Впервые эти персонажи вводятся в работу с детьми младшего возраста, а со временем, в зависимости от темы, появляются и другие, например персонажи кукольного театра. Дети старшего возраста сами участвуют в пересказе сказки уже знакомых произведений. При этом может быть организована викторина по знакомым сказкам или использован кукольный и пальчиковый театр. Система занятий в избе может включать не только активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством. Здесь иначе звучат и поются народные песни, частушки, заклички.

Чтобы донести до понимания детей короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи, необходимы специальные наглядные средства. Вот почему нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды.

Музыкальные дидактические игры в раннем возрасте:

1. «Догони зайчика» - муз. Е. Тиличевой, слова Ю. Островского.
2. «Курочка – рябушка» р.н.и.
3. «Курочка и цыплятки»
4. «Поможем курочке»
5. «Зайка серенький сидит»
6. «Стук – стук – постук»

7. «Волк и зайцы»
8. «В огороде зайчика» муз. Красевой
9. «Я люблю свою лошадку»
- 10.«Ноги и ножки»
- 11.«Прятки с лошадкой»
- 12.«Маленькие птички на ветках сидят»
- 13.«Ой, летали птички» муз. Т. Попатенко
- 14.«Спи, мой Мишка» муз. Т. Тиличевой
- 15.«Бабочка» муз. Е. Мак.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО РЕГИОНАЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ

Цели:

- Знакомить детей с культурой России, с традициями, обрядами и обычаями её народа.
- Сформировать представление о народной музыке, познакомить с музыкальными произведениями о России и Санкт-Петербурге.
- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю и к его народу.

Содержание работы с детьми.				
Месяц	Ранний возраст	Младшая гр.	Средняя гр.	Старшая гр.
Сентябрь. Октябрь	Знакомство с русскими народными потешкам	Знакомство с русскими народными потешкам и попевками об осени, урожае.	Знакомство с предметами быта, их назначением, с трудом человека на поле и в огороде. Знакомство с русскими поговорками и пословицами о труде.	Прослушивание и разучивание народных обрядовых песен о труде человека на родной земле. Урожай, выращенный на приусадебных участках
Ноябрь	Разучивание русских народных потешек	Посещение русской избы: рассматривание заготовок на зиму (сушка лука, ягод, зёрен)	Разучивание народных попевок и закличек, связанных с осенним сезоном.	Экспериментирование (Тело человека, голова, язык, руки, ноги)
Декабрь, Январь, Февраль	Знакомство со сказочными животными (Золотой Петушок, курочка Ряба и т.д.)	Знакомство с русскими народными зимними играми, забавами. Рождественские игры и забавы	Разучивание русских народных хороводов, зимних забав, масленичных закличек	Рождество. Колядование. Русские народные обрядовые, масленичные песни, заклички.
Март, Апрель, Май.	Разучивание весенних потешек о солнышке, зелёной травке и т.д.	Разучивание весенних попевок и закличек	Прослушивание русских народных и современных колыбельных песен	Разучивание весенних закличек. Знакомство с городом Санкт-Петербург (Ленинград) Просмотр видеофильмов о ВОВ, прослушивание песен о ВОВ, о городе, о России. Гимн СПб

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ

В основе Рабочей программы лежат следующие парциальные программы:

Программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Программу зыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» А.И.Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой.

Программа «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой ориентирована на возраст от трехлет.

Цель программы–музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности:

музыкально-

ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

Программа ориентирована на группы: младшая (от 3 до 4 лет), средняя (от 4 до 5 лет), старше-подготовительная (от 5 до 7 лет).

Программа «Тутти» А.И.Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Название программы – «Тутти» выбрано не случайно. Это известный музыкальный термин, обозначающий одновременную игру всех музыкантов оркестра, то есть «вместе».

Глубинный смысл данной программы– объединить участников педагогического процесса: педагогов, детей и их родителей в единой

увлекательной музыкально –художественной деятельности, в центре которой творческое музицирование, сделать всех единомышленниками и друзьями, партнёрами в совместном творчестве, когда дети учатся у взрослых, а взрослые у

детей. Главная философская идея программы - приобщить детей к радостям творчества, привить им на всю жизнь способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении.

Главная цель программы - игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Задачи музыкального образования:

Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально – творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

Воспитание интереса и любви к музыке;

Развитие эмоциональной сферы, эмпатии;

Развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;

Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности др.;

Развитие речи;

Развитие движений, ориентировки в пространстве;

Развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;

Профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости).

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены соответствующие психолого-педагогические условия.

Реализация Программы осуществляется:

- в процессе организованной деятельности с детьми,
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Организованная образовательная деятельность с детьми

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, праздниках и мероприятиях, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В старшей группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени.

Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются СанПиН 2.4.1.3049-13.

Максимально допустимый объем нагрузки в организованной деятельности (Музыка) в соответствии с возрастом

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию (мин.)	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Первая группа раннего возраста	8-10	2
Вторая группа раннего возраста	10	2
Младшая	15	2
Средняя	20	2
Старшая	25	2

Реализация образовательной деятельности

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, атаковать начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
Художественно-Эстетическое развитие	-Использование музыки в повседневной жизни детей -Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству -Слушание музыкальных произведений - Рассматривание - Конструктивное	- Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире - Наблюдение - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Использование записей, песенок	- Музыкально-художественные досуги, праздники - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных произведений. -Элементарное музицирование.

3.2 ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДООУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому оздание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников-необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Содержание по региональному компоненту.

Региональный компонент предусматривает:

1. построение программы на региональном компоненте-материале с целью воспитания уважения к своему городу, Санкт-Петербургу;
2. приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

Дети совместно со взрослыми познают традиции и бычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями города, с достопримечательностями города и района.

Дети старшего дошкольного возраста участвуют в спортивной жизни города, в районных, городских, всероссийских соревнованиях, конкурсах, фестивалях, акциях.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами города и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

Предпочтение отдаётся культурно–досуговой деятельности. Региональный компонент предусматривает:

содержание данного раздела программы ГБДОУ наместном материале о Санкт-Петербурге целью воспитания уважения к своему дому, родно йземле, малой родине приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально–

культурным традициям, к ознакомлению исследованием традициями обычаям предков воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

	План событий, праздников, мероприятий
Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Досуг «Летние приключения»; досуг на участке ДОО «Путешествие в страну Светофорию» / маршрутная игра на участке ДОО «Если с другом вышел в путь...»
Октябрь	Музыкальный досуг, посвященный Международному Дню музыки; игра по станциям «Осенний Петербург».
Ноябрь	Праздник «Хоровод друзей», посвященный Международному Дню толерантности и Дню народного единства; музыкальный досуг «Мастерами славится Россия».
Декабрь	Досуг «Зимние забавы»; новогодние праздники.
Январь	Викторина «В стране Эtiquette», музыкальная композиция «Я говорю с тобой из Ленинграда».
Февраль	Фольклорный праздник «Как на масленой неделе...».
Март	Весенние праздники «Мы подарим вам улыбки»; театрализованное представление, посвященное Всемирному Дню театра.
Апрель	Выпускные вечера в подготовительных группах.
Май	Праздник, посвященный Дню Победы; досуг, посвященный Дню рождения Санкт-Петербурга.

3.3 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Музыкальный зал

Виды деятельности	Оснащение РППС
Слушание музыки	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями, со звуками природы.
Музыкально-ритмические игры	Атрибуты для игр: погремушки, игрушки, мячи, обручи.
Танцы	Костюмы для танцев, атрибуты для танцев: игрушки, мячи, ленты, султанчики, платочки, цветы, веера.
Игра на музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, бубенцы, колокольчик, треугольник, трещотка, вертушка, ложки, дудочка, свирель, свистулька, маракасы, кастаньеты, металлофон, аккордион).
Драматизация	Декорации. Костюмы и атрибуты героев и сказочных персонажей. Маски, шапочки зверей, птиц. Напольная ширма для кукольного театра. Фигурки театра би-ба-бо.

3.4 ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой.

Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. - М.: Скрипторий, 2011.

Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М.: Скрипторий, 2011.

Картушина М.Ю. Праздники народов мира в детском саду. - М.: Скрипторий, 2011.

Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Курочкина Н.А. О портретной живописи. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.

Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-Пресс. 2012.

Средства обучения и воспитания Художественно-эстетическое развитие

Вохринцева С. Народное творчество-1.

Наглядно-дидактическое пособие. - Екатеринбург: Страна Фантазий, 2011.

Вохринцева С. Народное творчество-2. Наглядно-

дидактическое пособие. - Екатеринбург: Страна Фантазий, 2011.

Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Курочкина Н.А. Знакомим с жанровой живописью. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с натюрмортом.

Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Панжинская-Откидач В.А. Куинджи А.И. Волшебство света. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Панжинская-Откидач В.А. Айвазовский И.К. Стихия воды. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2012

3.5 График работы музыкального руководителя

Уровень музыкального развития ребенка

_____ группа _____ учебный год

№ п/п	Фамилия , имя ребенка	Восприятие музыки		Певческие навыки		Муз.-ритмич. движения		Музыкальное творчество		Элементарное музицирование		Эстетическое отношение	
		нач. г.	кон. г.	нач. г.	кон. г.	нач. г.	кон. г.	нач. г.	кон. г.	нач. г.	кон. г.	нач. г.	кон. г.
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													

Высокий - 3

средний - 2

низкий - 1

Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности по триместрам

I триместр (сентябрь октябрь ноябрь)					
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)					
Ранний возраст 1-2	Ранний возраст 2-3	Младший возраст	Средний возраст	Старше - Подготовительный возраст	
<p>Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Приобщать детей к слушанию простых песен</p>	<p>Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Приобщать детей к слушанию простых песен.</p>	<p>Формировать понятие у детей о том, что можно не только словами, но и звуками (музыкой) рассказать о грустном, веселом. Уметь сказать, о чем рассказывает та или иная песня, пьеса. Познакомить с инструментом, который помогает услышать музыку (пианино). Можно познакомить и с другими инструментами (гармоника, баян, балалайка; детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон, бубен, погремушка, ложки, бубенцы). Дети узнают, что инструменты звучат по-разному: барабан громкий, как гром; металлофон звенит, как колокольчик, переливается, как ручеек. Пианино может звучать тихо и громко, сердито и ласково и т.д.. Учить детей слышать 2-частную форму (и 3-ч, контрастную); Различать звуки по высоте (высокие — низкие); по длительности (долгие — короткие); по динамической окраске (громкие — тихие); по тембру(звучание различных инструментов).</p>	<p>Рассказать детям о разных звуках: стук, шорох, грохот, скрип и музыкальный звук — певучий. С помощью инструмента и человека- музыканта музыкальные звуки могут нам многое рассказать. Музыкальные звуки бывают разными: тихими — громкими, высокими — низкими, долгими — короткими, грубыми — нежными, спокойными — веселыми, звонкими и грустными. Из множества звуков можно создать музыкальное движение, которое расскажет нам о красоте природы, человека, или целую сказку. В этом поможет инструмент (пианино) или магнитофон. Познакомить с новыми музыкальными инструментами (детскими): треугольник, румба, тарелки, духовая гармоника, с их названиями и способом звукоизвлечения. Закреплять представления детей о знакомых инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; умение слушать (вслушиваться) и осмысленно высказываться о характере пьесы, песни (марш, плясовая, колыбельная). Уметь дать общую эмоциональную окраску музыки. Подбирать разнообразные определения (а не только грустная, веселая): ласковая, нежная, печальная, жалобная, добрая, страшная. Желательно стимулировать детей к самостоятельному поиску определений эмоционального содержания музыки. и поддерживать их в этом.</p>	<p>Рассказать детям, что музыку пишут композиторы. С помощью музыкального языка они повествуют нам о событиях, явлениях природы, переживаниях и чувствах человека. Когда люди не умели записывать музыку (нотами), они передавали ее (песни, напевы, мелодии, наигрыши) из уст в уста. Такая музыка называется — народная. Основные жанры музыки: песня, марш, танец (пляска, вальс, полька). Песня, марш, танец могут быть разнообразными по характеру. Расширять словарь музыкальных терминов, характеризующих: а) эмоционально-образное содержание музыки: игровая, задорная, смешная. ,плачущая... б) жанр, форму музыкального произведения; в)музыкал. инструмент; г) исполнен. Развивать способности детей осмысленно воспринимать эмоционально-образное содержание музыки (светлое, спокойное; радостное, праздничное; грустное, печальное, тревожное).</p>	<p>Закреплять представление детей о том, что музыку пишут композиторы. На ряду с народной, музыка бывает: инструментальной, хоровой, вокальной (песня, романс, опера; пьесы, концерты, симфонии). Обратить внимание ребенка на жизненную необходимость музыки для человека («без музыки, без песенки нельзя на свете жить!»). Первый в жизни человека музыкальный инструмент — человеческий голос. Другие инструменты придумал и сделал человек. Инструменты бывают: ударные, струнные, клавишные, духовые. На них можно играть индивидуально и объединяясь в ансамбль, оркестр. Оркестр бывает: народный, инструментальный, духовой, симфонический. Состав каждого оркестра разный (рассказать какой). Есть особый инструмент (струнный ударно-клавишный музыкальный инструмент): это сольный музыкальный инструмент — фортепиано (рояль, пианино). Познакомить с новыми детскими музыкальными инструментами, уточнить способы звукоизвлечения (молоточек, медиатор).</p>

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

I триместр

Ранний возраст 1-2	Ранний возраст 2-3	Младший возраст	Средний возраст	Старше - Подготовительный возраст	
<p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.</p> <p>Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.</p>	<p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.</p> <p>Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.</p>	<p>Учить детей одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга; петь естественным голосом, без крика, протяжно.</p>	<p>Учить детей слышать вступление, слаженно и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения; чисто интонировать мелодии с постепенными развитиями скачкообразным. Учить правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p>	<p>Закреплять навык естественного звукообразования; умение петь легко, свободно, без напряжения.</p> <p>Следить за правильным дыханием; чисто петь в заданном диапазоне постепенное и скачкообразное движение мелодии; удерживать интонацию при переходе от одной тональности в другую. Учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни, самостоятельно начинать петь после вступления.</p>	<p>Упражнять детей в различении звуков по высоте, по длительности; закреплять умение точно передавать ритмический рисунок попевок хлопками, на металлофоне;</p> <p>формировать у детей умение графически обозначить постепенное движение мелодии (вверх — вниз) и скачкообразное (условными обозначениями или нотами).</p> <p>Продолжать учить детей петь легко, подвижно, естественно, без напряжения, с четкой дикцией; точно передавать мелодию, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.</p>

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

I триместр

Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старше - Подготовительный возраст	
<p>Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.</p>	<p>Играть на ударных музыкальных инструментах небольшими группами, (барабан, бубен, маракасы, музыкальный молоточек, кубики) — в соответствии с метроритмом, передавая простейший ритмический рисунок; познакомить с металлофоном, со способом звук извлечения, с его звучанием (играть детям знакомые мелодии и песни; формировать Первоначальные навыки игры на этом инструменте, используя простейшие задания: как поет большая и маленькая птичка (чив-чив-чив) на крайних пластинах.). Обыгрывать музыкальные инструменты, применяя их в песнях, играх и хороводах.</p>	<p>Учить детей играть на знакомых ударных инструментах по одному и небольшими группами, отстукивая ритмический рисунок попевок.</p>	<p>Учить детей играть на металлофоне несложны мелодии попевок по одному и небольшой группой; передавать метрическую пульсацию и простой ритмический рисунок на ударных (шумовых) инструментах.</p>	<p>Воспитывать у детей активный интерес к музицированию; закреплять знания названий инструментов; осмысленное отношение к способам звукоизвлечения. Учить слышать, к каким фрагментам песен, пьес подходят те или иные инструменты (в силу изобразительного характера музыкального произведения, с учетом изобразительных средств). Закреплять навыки приемов игры на разных инструментах: легко ударять молоточком (металлофон, ксилофон), сдержанным движением действовать медиатором («щипок» на цитре и т. п.); правильно расходовать дыхание, играя на духовой гармонике, и т.д..</p>

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	Альбом «Времена года» П.И. Чайковский (сентябрь, октябрь, ноябрь)	Цикл «Времена года» А. Вивальди (осень)	Альбом «Времена года» П.И. Чайковский Цикл «Времена года» А. Вивальди
			«Клоуны» Д.Кабалевский
Распев	Пропевание гласных звуков(о-а-у) Распевка «ЭХО»	«Ты по ступенькам поднимись» О. Бырченко	Распевки В. Емельянова
Пение		«Осенняя» Е. Обухова	«Зимушка» Г. Вихарева
	«Почему, скажите, дети» О. Григорьева	«Дождик» М. Быстрова	«Что нам нравится зимой?» Н. Ветлугина
	«Песенка про лесенку» О. Бырченко		
Муз-ритм. движения Танцы Игры	«Поскок» польск. р.н.м.	Осенний вальс	«Новогодний хоровод» Н. Ветлугина
	«Бок галоп» немец.н.м.	Таней с зонтиками	«Елочка» Н. Бекман
	«Круговой танец с хлопками» шведск. н.м.	Танец с веточками	
			«Ой, мороз» Г. Вихарева
	«Найди пару»		
	Игра «Не опоздай»(со стульями)	«Осень по садочку ходила»	
Музицирование на инструментах	«Листики летят это листопад» Н. Седова	«Дождик песенку поет» Л. Веселова	«Полька» И. Каплунова
	«Вот иду я вверх»	«Дождик» М. Быстрова	« Вальс» И. Каплунова
		«Ворон»р.н.м.	

*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности по триместрам

I I триместр (декабрь, январь, февраль)					
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)					
Ранний возраст 1-2	Ранний возраст 2-3	Младший возраст	Средний возраст	Старше - Подготовительный возраст	
<p>Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание.</p> <p>Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.</p> <p>Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.</p>	<p>Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание.</p> <p>Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.</p>	<p>Эмоционально откликаться на музыку ярко и образительно о характера; на контрастные по настроению музыкальные произведения.</p>	<p>Развивать способность активно воспринимать эмоционально-образное содержание музыки, опираясь на наблюдения за природными явлениями, переживаниями детей, используя для этого контрастные произведения по своему настроению («Котик заболел», «Котик выздоровел»; «Солнышко — дождик»; «Болезнь куклы», «Новая кукла» и т. п.). Учить различать 2- и 3-частную музыку; выделять вступление.</p>	<p>Помочь детям услышать в музыке различные эмоциональные состояния человека, природы; учить выделять средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистр, форму). Определять жанр; уметь сравнить характер конкретных произведений одного жанра, произведений с одинаковым названием; самостоятельно высказываться об изобразительном характере музыки.</p>	<p>Рассказать о музыкальных спектаклях: опера, балет. Дети узнают, что музыка записывается нотами (их семь), каждая нота обозначает длительность звука, его высоту. Расширять словарь музыкальных терминов. Учить детей вслушиваться музыку, различать в ней выразительные и изобразительные средства; воспринимать музыкальное произведение в целом, проследить развитие музыкального образа, осознанно высказываться об эмоционально-образном его содержании. Знакомить детей с музыкой различных жанров; уметь узнавать и называть произведение, композитора.</p>

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

II триместр (декабрь, январь, февраль)

Ранний возраст 1-2	Ранний возраст 2-3	Младший возраст	Средний возраст	Старше - Подготовительный возраст	
<p>Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.</p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.</p> <p>Вызвать активность детей при подпевании.</p>	<p>Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.</p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. Вызвать активность детей при подпевании.</p>	<p>Учить пропевать ударные слоги, четко и быстро произносить согласные в конце слов; чисто интонировать с помощью взрослого, с музыкальным сопровождением и без него</p>	<p>Расширять певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей; следить за четким и ясным произношением слов.</p> <p>Учить петь напевно, протяжно и легко, подвижно, без музыкального сопровождения, с поддержкой взрослого и подводить к умению петь самостоятельно отдельные слова, фразы, предложения и простые маленькие песенки.</p>	<p>Закреплять навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого и точного пропевания одного и того же мелодического оборота (выше — ниже); точно передавать пунктирный ритм; учить петь хором, небольшими группами, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>Учить петь с музыкальным сопровождением и без него; правильно и четко произносить гласные в слове; мягко заканчивать музыкальную фразу; петь выразительно, передавая темповые и динамические особенности песни в соответствии с характером и жанром.</p>

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

II триместр (декабрь, январь, февраль)

Ранний возраст 1-2	Ранний возраст 2-3	Младший возраст	Средний возраст	Старше - Подготовительный возраст	
<p>Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»).</p> <p>Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>Заканчивать движения с окончанием музыки.</p> <p>Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки.</p> <p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p>	<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.</p> <p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»).</p> <p>Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.</p> <p>Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p>	<p>Подводить к выразительному исполнению движений.</p> <p>Помочь овладеть определенным запасом выразительных движений: ритмично ходить, бегать, не шаркая, враспынную, не наталкиваясь друг на друга; собираться в круг, двигаться по кругу, взявшись за руки (на шаге); двигаться парами; поднимать п латочки, флажки, погремушки, цветы, помахивать ими, кружиться, выполнять прямой галоп; хлопать в ладоши; притопывать одной ногой, двумя ногами; вращать кистями рук; исполнять пружинящее качание на двух ногах; помахивать одной, двумя руками.</p>	<p>Расширять диапазон навыков выразительного движения. В дополнение к имеющемуся можно помочь детям освоить такие движения, как умение скакать с ноги на ногу, кружение по одному и в парах (на шаге и беге); «козлик», «выбрасывание ног», «пружинка»; учить перестраиваться из свободного расположения в круг и обратно, двигаться в парах.</p>	<p>Согласовывать с музыкой следующие движения: плавные движения рук (с предметами и без них); ходить спокойным, бодрым шагом, с высоким подъемом ног, мягким пружинящим шагом; бегать легко, ритмично, высоко, сильно, широко; скакать с ноги на ногу; свободно выполнять прямой галоп, пружинящее движение, шаг на всей стопе с продвижением вперед и при кружении; в прыжке поочередно выбрасывать ноги вперед; выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку; присядку (мальчикам).</p>	<p>Развивать эмоциональное отношение к музыке через культуру движений.</p> <p>Расширять диапазон навыков выразительного движения: ходьба разного характера (спокойная, бодрая, мягкая, пружинящая, высоким шагом); ритмичный бег (легкий, широкий, стремительный, высокий); подскоки (легкие, сильные) боковой, прямой галоп; ша] польки, хороводный, переменный шаг; переменные притопы, полуприседания с выставлением ноги на пятку присядка (разные варианты для мальчиков), различные элементы русской пляски («веревочка», простая и сложная «гармошка», «ковырялочка», «козлик», «качалочка», простая и сложная) и др.</p>

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

I I триместр (декабрь, январь, февраль)

Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старше - Подготовительный возраст	
<p>Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.</p>	<p>Учить детей исполнять простейший ритмический рисунок громко или тихо, в соответствии с характером песни или мелодии;</p>	<p>Учить играть на металлофоне несложные мелодии, построенные на одном, двух или нескольких звуках.</p>	<p>Играть слаженно, ритмично и выразительно, согласно характеру музыкального произведения, в ансамбле, в детском оркестре (в начале используется прием «остинато».</p>	<p>Учить играть по одному, в ансамбле, в оркестре на различных детских музыкальных инструментах попевки, песенки танцевальные и маршевые мелодии, соблюдая требования темповым, динамическим особенностям пьесы; уметь играть слаженно: согласованно начинать и заканчивать исполнение; активно обсуждать, как «оркестровать» пьесу. Способствовать развитию интереса к тому или иному инструменту, справляясь с заданием в передаче более сложного ритмического рисунок (пунктирный ритм), в умении сыграть мелодию, построенную постепенно и на скачках (от малых до больших интервалов).</p>

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I I триместр

Виды деятельности	Репертуар		
	Декабрь	Январь	Февраль
Восприятие (слушание)	П.И. Чайковский «Времена года»: «Декабрь»	П.И. Чайковский «Времена года»: «Январь»	А.Вивальди «Зима»
	Шуман Смелый наездник»	«Сладкая греза»	П.И. Чайковский «Времена года»: «Февраль»
	Леви «Вальс»	М.И. Глинка «Камаринская»	
Распев	Распевки по В. Емельянову	Распевки по В. Емельянову	Тиличеева «Музыкальный букварь»
	Пропевание гласных звуков с модуляцией	Пропевание гласных звуков с модуляцией	Распевки по В. Емельянову
Пение	«Снеженика» В.Дубравин	Песня о родине «Красный, белый синий»	«Весна –красна» С.Морозова
	Н.Красев «Почему на дворе веселый смех»	Военные песни	« Заболела Бабушка» В.Морозов
	Федорова Г.П. «Тук да тук стучат часы»	«Масленица»р.н.м.	М.Дубравин «Песня 8 Марта»
		«Как на Масляной неделе» р.н.м.	
Муз-ритм. движения	«Танец с бусами» Жилин	«Поскоки»англ.нар.мелод	Танец с платочками р.н.м.
	«Огоньки» Т. Суворова	«Боковой галоп» чешск.нар.мелодия	«Приглашение»р.н.м.
	«Зимушка красавица»	«Светит месяц» р.н.м.	«Полька»(ритм.мозаика А.Бурениной)
	Д-Мороз, что ты нам принес»	«Калинка»р.н.м.	« Полонез »Н. Андреев
	«Холодно, замерзли ручки»	«Красный сарафан»р.н.м.	«Найди пару»
	Новогодний Рок-н ролл	«Уж как по мосту, мосточку»р.н.м.	« А мы просо сеяли»р.н.м.
Муцирование на инструментах	П.И Чайковский Неаполитанская песенка»		
	Урбах «Полька»	«Полюшко-поле» р.н.м.	М.И.«Камаринская»
		Чарнецкий «Марш»	Тиличеева «Вальс»

*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности по триместрам

II триместр (март, апрель, май)					
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)					
Ранний возраст 1-2	Ранний возраст 2-3	Младший возраст	Средний возраст	Старше - Подготовительный возраст	
<p>Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Учить детей слушать и различать по Характеру контрастные пьесы.</p>	<p>Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.</p>	<p>Дети узнают, что инструменты звучат по-разному: барабан громкий, как гром; металлофон звенит, как колокольчик, переливается, как ручеек; пианино может звучать тихо и громко, сердито и ласково и т. д. Подводить к осмысленному восприятию музыки плясового, маршевого характера и колыбельной песни.</p>	<p>Учить различать образы в программной музыке: воспринимать и отличать изобразительные элементы, передающие образ петушка, поезда, воробья и пр. Стимулировать желание детей назвать свои любимые музыкальные произведения, желание высказаться о них.</p>	<p>Развивать умение соотнести характер музыки с эмоциональным содержанием картинки, стихотворения. Подводить детей к умению сопоставлять средства художественной выразительности в музыке и живописи посредством наблюдения и через свою художественно-практическую деятельность.</p>	<p>Стимулировать желание к повторному слушанию музыкального произведения. Воспитывать оценочное отношение к музыке (художественный вкус). Закреплять умение детей раскрывать общее настроение музыкального произведения несколькими определениями, выделять части, определять их характер, жанровую основу. Выявлять предпочтение к какому-либо музыкальному произведению, предлагать детям высказаться о нем, почему оно им нравится. При знакомстве с музыкальными произведениями учить детей отвечать на вопросы, слушать музыку, сопровождая ее движением в соответствии с характером музыки, используя атрибуты по выбору детей (ленточки, цветы, шарфы..и т.п.)</p>

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

III триместр (март, апрель, май)

Ранний возраст 1-2	Ранний возраст 2-3	Младший возраст	Средний возраст	Старше - Подготовительный возраст	
<p>Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.</p>	<p>Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.</p>	<p>Воспитывать интерес к этому виду музыкальной деятельности, желание петь; стремление высказаться о песне, почему она нравится; назвать любимую песню. Развивать у детей инициативу, побуждая к самостоятельному нахождению, варьированию несложных мелодических примеров, построенных на нескольких звуках; способность самостоятельно находить ласковые интонации, бодрые, радостные, используя для этого звукоподражания слоги: «мяу», «гав-гав», «гра-та-та», «баю-баю», «ля-ля-ля» и т. п.</p>	<p>Учить контролировать слухом качество исполнения во время пения (себя и товарищей). Учить петь выразительно, передавая разнообразный характер песен (бодрый, веселый, ласковый, напевный и пр.). Продолжать развивать у детей умение самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания, петь свое имя, названия игрушек; стимулировать желание детей найти музыкальный ответ на музыкальный вопрос в простейших заданиях («Как тебя зовут? — Марина»; «Саша, ты где? — Я здесь»). Придумать и допеть концовку к напеву взрослого («Кто там мерзнет под сосной? — Зайка» и т. д.). Найти ласковую интонацию, напевая кукле колыбельную или веселую игровую.</p>	<p>Петь выразительно, ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук; петь, осмысливая характер песни, ее содержание; чувствовать логические ударения в музыкальных фразах, тонко реагировать на эмоциональную окрашенность песни (лирическая, веселая, шутливая, игровая, радостная, ласковая и т. п.); чувствовать жанровую основу песни. Самостоятельно оценивать правильное и неправильное пение товарищей, выразительность их исполнения, проявляя при этом самокритичность и к своему пению. Побуждать детей импровизировать простейшие мотивы определенного характера, жанра на заданный текст; учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера в своем музыкальном ответе на музыкальный вопрос («Жук, жук, где твой дом? — Мой дом под кустом»). Стимулировать желание сочинять мелодии на самостоятельно придуманный текст. Развивать творческую активность в поисках интонации, передавая различные настроения, чувства.</p>	<p>Уметь контролировать качество собственного исполнения и исполнения товарищей; учить сольному исполнению знакомых песен; работать над расширением диапазона детского голоса, с учетом индивидуального музыкального развития детей. Продолжать развивать у детей ладотональный слух; закреплять умение импровизировать простые мелодии на заданный текст: уметь дать свой музыкальный ответ на музыкальный вопрос, найти тоник в предложенном варианте, импровизировать окончание песенки; придумывать мелодии на заданный жанр (колыбельная, марш), пляска, вальс, полька), на определенный характер (грустная, печальная, радостная, веселая, страшная, таинственно-тревожная в соответствии с предложенным текстом и без него. Добиваться от детей непринужденности, свободы и естественности при исполнении и «сочинительстве», умении использовать весь свой музыкальный опыт.</p>

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

III триместр (март, апрель, май)

Ранний возраст 1-2	Ранний возраст 2-3	Младший возраст	Средний возраст	Старше - Подготовительный возраст	
<p>Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполняя движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.</p>	<p>Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполняя движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.</p>	<p>Учить прыгать на двух ногах; выполнять осторожный, мягкий шаг; выполнять образные движения: зайчики прыгают, птички летают, машина едет, идет медведь; инсценировать в играх простые игровые песни. Развивать самостоятельность, инициативу детей в выборе танцевальных движений в свободной пляске (без показа взрослого); в пляске с игрушкой («Я пляшу с игрушкой - для игрушки — игрушка пляшет»). Подводить детей к стремлению самому выбрать действия, движения для передачи игрового образа (Заяц, котенок, петушок и т. п.).</p>	<p>Добиваться свободных, легких, не напряженных рук, плавных движений, используя различные упражнения как с предметами (ленточки, листочки, цветы), так и без них. Продолжать развивать у детей способность самостоятельно выбирать движения, комбинировать их в свободных плясках. Слышать характер танцевальной музыки (пляска, полька, вальс) и, не называя жанр, реагировать сменой движений. Стимулировать творческие проявления детей, предлагая для свободного танца различные атрибуты и игрушки. Продолжать развивать у детей самостоятельность и инициативу при выборе способов действий, передавая тот или иной игровой образ; предлагать музыку, контрастную по характеру, к одному и тому же образу (грустный и веселый заяц; котик заболел — котик выздоровел и т. п.)</p>	<p>Учить выполнять приставной шаг с приседанием; знать элементы русской пляски: «ковырялочка», «качалочка», «метелочка», «гармошка» «козлик» и др. (по выбору). Развивать самостоятельность и творческую активность детей при подборе движений в свободной пляске, в придумывании движений и оригинальном их комбинировании. Учить слышать настроение, переданное в музыке, и отображать его в движениях. Уметь импровизировать вальсы разного характера, польки (с предметами и без них); проявлять выдумку в переплясах. Учить детей действовать самостоятельно при передаче игрового образа какого-либо персонажа; искать выразительные движения, не подражая друг другу; выбирать жест, мимику, походку, танцевальные движения согласно передаваемому образу и характеру музыки.</p>	<p>Добиваться легких, плавных движений рук («поющих» рук). Учить ритмично легко и непринужденно действовать с лентами, шарфами, шарами, мячами, обручами и другими предметами. Продолжать учить детей творчески использовать и выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения, придумывать свои движения в танцах. Поощрять творческие проявления в инсценировании песен, умении действовать с воображаемым предметом, использовании своего опыта активного восприятия музыки, действенной передаче эмоционально-образного содержания музыки (ее жанра, формы, особенностей музыкального языка). Стимулировать коллективное творчество: совместное создание танцевальных композиций к праздникам. Развивать творческое воображение детей в передаче игровых образов сказочных персонажей. Добиваться полной самостоятельности в выборе способов действий (походка, жест, мимика, движение танцевальное). Поощрять творческие проявления в инсценировках, сказках.</p>

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

III триместр (март, апрель, май)

Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старше - Подготовительный возраст	
<p>Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.</p>	<p>Добиваться эмоционального отклика на новизну тембровой окраски знакомой музыки за счет своего активного участия в этом изменении.</p>	<p>Учить играть на металлофоне несложные мелодии, построенные на одном, двух или нескольких звуках, учить осознанно реагировать на музыкальное сопровождение взрослого, согласуя свои действия со звучанием музыкальных инструментов, с характером, темпом, динамической окраской пьесы, меняя силу звука (громче - тише), меняя темп (быстро- медленно).</p>	<p>Играть слаженно, ритмично и выразительно, согласно характеру музыкального произведения, в ансамбле, в детском оркестре (в начале используется прием «остинато», затем как усложнение проигрывается простейший рисунок мелодии). Учить играть на 3-х ложках, трещетках, свистульках.</p>	<p>Приучать подбирать по слуху хорошо знакомые песенки; импровизировать ритмические и мелодические попевки; использовать инструменты свободное от занятий время. Играть в ансамбле, оркестре простейшие мелодии, соблюдая заданный ритмический рисунок. Закреплять приемы игры на 3-х ложках, других русских народных простейших инструментах.</p>

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на III триместр

Виды деятельности	Репертуар		
	Март	Апрель	Май
Восприятие (слушание)	П.И. Чайковский «Камаринская»	Шуман «Смелый наезник»	Слушание музыки по выбору детей
	«Светит месяц» р.н.м.	П.И. Чайковский «Детский альбом»	Ф. Шопен, М. Глинка, Н.Римский-Корсаков,
	А. Вивальди «Весна»	«Времена года»	П. Чайковский, А. Вивальди
	П. И. Чайковский «Времена года»		
Распев	Пропевание гласных звуков(с транспонированием)	«Лифт», «Бубенчики», система В.Емельянова	Распевки по выбору детей («Самолет» ,
	Муз. букварь Тиличеевой		«Едет паровоз».....
Пение	«Мы давно блинов не ели» р.н.м.	«До свиданья, детский сад»	«Кукушка»р.н.м.
	«В сыром бору тропина» р.н.м	Г. Носоуленко «Наш Петербург»	«На мосту» Филлипенко
	«А мы просо сеяли»	В. Савельев «Мы островитяне»	«Лесной врач» Мозжевелов
	«10 внучат» А. Матвеева		
Муз-ритм. движения Танцы Игры	Парный танец«Сударушка» рус.н.м	«Полонез» Муз. Андреева	«Бабка-ежка» (т. Суворова)
	«Пойдем ,Ваня»рус.н.м.(ст-подг возраст)	«Берлинская полька»	«Найди пару» (А. Буренина)
	«Бабушка, испеки оладышки» рус.н.м	«Чешская полька»(боковой галоп)	«Шалунишки» (Е. Суханова, Л. Новикова)
	«Солнышко смеется»(вход на праздник)	«Прощайте, игрушки» Е. Зарицкой	«А мы просо сеяли»
	«Уж как по мосту мосточку» р.н.м.	«Ищи»	«Горячий конь»
	«Козелок» р.н.м.	«Кто скорей» (с бубном)	«Гори ясно»
Муцирование на инструментах	«Дождик», «Лесенка»	«Вальс»	Творческие задания по выбору детей
	П.И Чайковский «Камаринская»	«Турецкий марш» В-А Моцарт	Повторение знакомых попевок

*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие

IV триместр (июнь,июль,август)

Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старше - Подготовительный возраст	
<p>Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание</p>	<p>Продолжать развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений, различать характер музыкальных произведений (услышать вздохи капризули). Учить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять темп (быстро-медленно), динамику (громко – тихо), характер (грустно – весело). Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения.</p>	<p>Расширять и обогащать словарный запас детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление. Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения.</p>	<p>Закреплять навыки детей рассказывать о характере музыки ,определять жанр музыки, сравнивать музыкальные произведения. Учить высказывать свое отношении об услышанном произведении. Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения.</p>

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

IV триместр (июнь,июль,август)

Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старше - Подготовительный возраст	
<p>Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжном у пению взрослого.</p>	<p>Закреплять полученные ранее навыки. Вызывать желание петь любимые песни</p>	<p>Закреплять умение петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем и нисходящем направлении. Правильно артикулировать гласные звуки. Вызывать желание у детей петь любимые пени самостоятельно.</p>	<p>Закреплять умение петь активно, эмоционально. Развивать внимание, четко пропевать музыкальную фразу. Учить инсценировать песни, придумывать самостоятельно придумывать конец фраз (вопросно- ответная форма).</p>	<p>Закреплять умение контролировать качество собственного исполнения и исполнения товарищей; учить сольному исполнению знакомых песен; работать над расширением диапазона детского голоса, с учетом индивидуального музыкального развития детей. Продолжать развивать у детей ладотональный слух; закреплять умение импровизировать простые мелодии на заданный текст: уметь дать свой музыкальный ответ на музыкальный вопрос, найти тоник в предложенном варианте, импровизировать окончание песенки; придумывать мелодии на заданный жанр (колыбельная, марш) ,пляска, вальс, полька), на определенный характер (грустная, печальная, радостная, веселая, страшная, таинственно- тревожная в соответствии с предложенным текстом и без него. Добиваться от детей непринужденности, свободы и естественности при исполнении и «сочинительстве», умении использовать весь свой музыкальный опыт.</p>

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально – ритмические движения

IV триместр (июнь,июль,август)

Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старше - Подготовительный возраст
<p>Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Выполнять простейшие движения с платочком. Принимать активное участие в игровой ситуации.</p>	<p>Закреплять умение передавать образ в движении. Учить двигаться в парах легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве. Повторять и закреплять ранее выученные движения. Вызывать желание выполнять имитационные движения самостоятельно (зайчики, воробышки и т.п.).</p>	<p>Закреплять ранее полученные навыки, желание выполнять движения самостоятельно (зайчики, воробышки и т.п.). Побуждать детей к творческим проявлениям.</p>	<p>Закреплять ранее полученные навыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать творчество детей, учить импровизировать.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Развивать ловкость и внимание. Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца. Развивать танцевальные способности детей по импровизации движений в танцах, играх, хороводах.</p>

Перспективное планирование содержания образовательного процесса и репертуара музыкальной деятельности в общеразвивающих группах IV триместр (июнь,июль,август)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Старше - подготовительная группа

Научить детей рассказывать о характере музыки ,определять жанр музыки, сравнивать музыкальные произведения. Учить высказывать свое отношении об услышанном произведении. Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формировать умение слышать пение товарищей. Расширять диапазон голоса. Развивать фантазию детей, учить самостоятельно придумывать конец фраз (вопросно-ответная форма).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Развивать ловкость и внимание. Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца. Развивать танцевальные способности детей по импровизации движений в танцах, играх, хороводах.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Работа над ритмическим рисунком. После разучивания присоединить муз. инструменты. Осваивать навык совместной игры на детских музыкальных инструментах в импровизированном оркестре. Развивать активность и самостоятельность.

**Планирование образовательного процесса (репертуара) по музыкальной деятельности на IV триместр
для разновозрастной группы**

Виды деятельности	Репертуар		
	Июнь	Июль	Август
Восприятие (слушание)	«Времена года» П.И. Чайковского	«Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова	«Порыв» муз. Р. Шумана
	«Времена года» А. Вивальди	«Вальс» ф. Шопен	«Музыкальные моменты» муз. Ф. Шуберта
	«Золотило солнышко лес» Б. Мозжевелова		«Журавль» муз. В. Калинникова
Распев	«Домик»	«Эхо, отзовись»	«Лифт» муз. Т. Барченко
	«Вот иду я вверх»	«Бубенчики», «Лесенка» Е. Тиличевой	«Эхо»
Пение	«Золотило солнышко лес» И. Мозжевелов	«Золотило солнышко лес» И. Мозжевелов	«Урожайная» муз. А. Филлипенко
	«Песенка друзей» В. Герчик	«Лесной врач» И. Мозжевелов	«Как у наших у ворот» РНП
	«Островитяне» Б.Кравченко (с движением)	«На мосту» муз. А. Филипенко(инсценирование)	«К нам гости пришли» муз. А.Александрова
	«Чему учат в школе» В. Шаинский	«По малину в сад пойдем» муз. А.Филлипенко	
Муз-ритм. движения	Коммуникативный танец (шк.Каритас)	«Земелюшка-чернозём» р. н. м.	«Маленький танец» муз. А. Бурениной
	«Салют» карел..н. м. обр. Иорданского	«Веселые путешественники.» муз. И. Старокадомского	«Полька» муз. А. Бурениной
Танцы	Игра «Ищи» О. Ломовой	Хоровод «Березка белая» р.н.м.	«Веселые дети» муз. А. Бурениной
	Игра «Найди свой домик»		Игра «Бубен»
Игры	«В сыром бору» р.н.м.	Игра «Зеркало» р. н. м.	Игра «Будь ловким»
	«Ворон» р. н .м.	Игра «Ищи» О. Ломовой	Игра «Кошки-мышки»
Музцирование на инструментах	«Лесенка» Ветлугиной	«Аннушка» чеш. нар. мел.	«Оркестр зверей»
	«Дождик» р.н.м.		

*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

Перспективный годовой план проведения вечеров досуга

Месяц	Название
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Прощай лето» 2. «Любим мы играть» 3. «Солнышко и дождик» (муз.дидакт. игры по теме осень) 4. «Мои любимые игрушки» (игры, аттракционы)
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Полянка» (песни, игры о животных с элементами логоритмики) 2. «Ладушки в гостях у бабушки» (народные игры) 3. «Маленький концерт» (по желанию детей) 4. Осенняя гостиная «Уж небо осенью дышало» (театрализация к осен. празд.)
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Шире круг» (игры, хороводы) 2. Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр» (с муз.инструментами) 3. «Всем нам песни петь не лень, мы бы пели целый день» (вечер люб. песен) 4. Видео сказка к новому году, театрализованные игры
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Послушаем музыку» 2. Инсценировка сказки (песни) к Новому году 3. «Нам мороз не беда - не страшны нам холода» (Новогодние игры и хороводы) 4. «Новый год у ворот»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вечер любимых песен, игр, хороводов. 2. «Прощание с ёлкой» (отражение праздника) 3. «Бабушка-загадушка в гостях у детей» 4. «Будем дружно все играть» (игры, аттракционы)
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактические игры 2. «Удальцы-молодцы» (к Дню Защитника Отечества) 3. «Творчество композитора Чайковского П.И.» 4. Проводы зимы «Здравствуй, матушка весна» (масленица)
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактические игры 2. Слушание музыки (творчество в движении) 3. «Мы танцуем лучше всех» (исполнение любимых танц. композиций) 4. «Берегите родную природу» (муз.-дидакт. аудио игры – звуки природы)
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Театрализованная мини-сказка «Ритмопластика с элемент. логоритмики» 2. «Музыкально-двигательные фантазии» (дет.театрализованное творчество) 3. Муз.конкурс «Мелодии и ритмы» 4. «Шире круг» (Игра и аттракционы)

Май	1. «Здравствуй, школа» 2. «Мы помним, мы верны!» (День Победы)
	3. «Наш Петербург» 4. «Здравствуй, лето»
Июнь	1. «Любимые песни и игры» 2. «День России» 3. «Составь букет» 4. «Весёлые старты» (игры и аттракционы)
Июль	1. «Здравствуй, лес, полный сказок и чудес» 2. «Нам на месте не сидится- будем петь и веселиться» 3. «Концерт по заявкам» 4. «Прогулка в лес»
Август	1. «У нас в гостях «Зоопарк» 2. «Любим мы играть» 3. «Берегите родную природу» (муз.-дидакт. игры) 4. «Прощай лето»
*Темы вечеров досуга подлежат корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.	

Перечень праздников для всех воспитанников на 2020/2021 год

Триместр	Наименование праздника	Сроки проведения
I	День встреч	2 сентября 2020
	Осенни утренники	4 неделя октября 2020
II	Новогодние утренники	3-4 неделя декабря 2020
III	Международный женский день	1 неделя марта 2021
	Выпускные балы	2-3 неделя мая 2021

Годичная циклограмма тематического планирования образовательной программы

ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР														
Часть образовательной программы	Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Основная	Тема	Я в детском саду			Охрана безопасности жизнедеятельности	Осень Лес Грибы	Овощи	Фрукты	Перелетные птицы	Одежда Обувь Головные уборы	Дом, его части Квартира	Мебель	Посуда	
Разрабатываемая участниками образовательных отношений	Проект	«Диагностические игры/игры по станциям»												
		«Адаптация к детскому саду»					«Пойми меня»*							
		Тематические проекты**												

ВТОРОЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Декабрь				Январь				Февраль			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Основная	Тема	Начало зимы	Зимующие птицы	Зимние забавы	Новый год		Домашние птицы	Домашние животные	Дикие животные	Дикие животные Севера-Юга	Транспорт	Российская Армия	Конец зимы, начало весны
Разрабатываемая участниками образовательных отношений	Проект	«Пойми меня»*											
		Тематические проекты**											

*- проект реализуется в группах совместного/интегрированного/инклюзивного образования

** - проекты, разрабатываемые в соответствии с ситуациями детских интересов/предпочтений, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства

ТРЕТИЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Март				Апрель				Май			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Основная	Тема	Семья	8-ое марта	Профессии	Орудия труда, инструменты	Начало с/х работ Хлеб	Космос	Школа, школьные принадлежности	Речные, озерные, аквариумные рыбы	День Победы	Комнатные растения	Наш город-Санкт-Петербург	Насекомые, цветы, лето
Разрабатываемая участниками образовательных отношений	Проект	«Пойми меня»*											
		«Диагностические игры/игры по станциям»											
		Тематические проекты**											
		«Психологическая подготовка к школе»											

ЧЕТВЕРТЫЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Июнь				Июль				Август			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Основная	Тема	День защиты детей	День России	Правила дорожного движения	Моя улица	Правила поведения на природе	Красная книга»	Животный мир морей и океанов	ВМФ России	Летние забавы	Игры с водой и песком	Любимая книжка	Сонеч лета
Разрабатываемая участниками образовательных отношений	Проект	Тематические проекты**											

*- проект реализуется в группах совместного/интегрированного/инклюзивного образования

** - проекты, разрабатываемые в соответствии с ситуациями детских интересов/предпочтений, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства

Организация развивающей предметно-пространственной среды для музыкальной деятельности (РППС)

Возраст	Музыкальные игрушки (перечень)	Музыкально-дидактические игры
<p style="text-align: center;">Группа раннего возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Игрушки, с зафиксированной мелодией – различные органчик, балалайки и т.д.; – звуковые картинки с зафиксированной мелодией; – музыкальный волчок; – погремушки; – барабаны, бубны; – дудочки; – металлофон. 	<p>Развитие звуковысотного слуха – «Кошка и котёнок», «Кто как лает». Развитие музыкальной памяти: - «Что лежит в коробочке?»</p> <p>Развитие тембрового слуха: - «В лесу».</p> <p>Развитие чувства ритма – «Кто как пляшет».</p> <p>Развитие динамического слуха – «Тихо - громко».</p>
<p style="text-align: center;">Младшая группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Игрушки, с зафиксированной мелодией – различные органчик, балалайки и т.д.; –звуковые картинки с зафиксированной мелодией; –музыкальный волчок; –погремушки; –барабаны, бубны; –дудочки; –металлофон; –набор музыкальных треугольников; –ритмические палочки; –колокольчики; – коробочки, наполненные различным сыпучим материалом. 	<p>Развитие звуковысотного слуха – «Где мои детки?».</p> <p>Развитие музыкальной памяти: – «Чудесный мешочек».</p> <p>Развитие тембрового слуха: – «В лесу».</p> <p>Развитие чувства ритма – «Прогулка».</p> <p>Развитие динамического слуха – «Весело грустно».</p>

<p>Средняя группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Металлофон – пианино (озвученное); – барабаны, бубны; – свирель, дудка, рожок; – музыкальные молоточки; – колокольчики; – ритмические палочки, кубики, – набор музыкальных треугольников. 	<p>Развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики», «Три медведя». Развитие музыкальной памяти: – «Найди игрушку».</p> <p>Развитие тембрового слуха: – «Угадай, на чём играю?», «Нам игрушки принесли».</p> <p>Развитие чувства ритма – «Что делают дети?».</p> <p>Развитие динамического слуха – «Колобок», «Найди щенка».</p> <p>Развитие ладового чувства «Грустный и весёлый клоун», Солнышко и тучки».</p> <p>Развитие восприятия музыкальных жанров – «Что делают зайцы?»</p>
<p>Старшая группа</p>	<p>Металлофоны;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ксилофон; - пианино (рояль); - бубны, трещотки, барабаны; - свирель, дудка, рожок; - колокольчики; - музыкальные молоточки; - набор музыкальных треугольников; - балалайка. 	<p>Развитие звуковысотного слуха – «Ступеньки», «Музыкальное лото». Развитие музыкальной памяти: -«узнай песенку», «Волшебная пластинка».</p> <p>Развитие тембрового слуха: - «Определи инструмент», «Слушаем внимательно».</p> <p>Развитие чувства ритма – «Определи по ритму».</p> <p>Развитие динамического слуха – «Прогулка», «Найди игрушку».</p> <p>Развитие ладового чувства «Ступеньки», «Бубенчики». Развитие восприятия музыкальных жанров – «Что делает кукла?»</p> <p>Развитие детского исполнительского творчества «Музыкальный телефон», «Музыкальная шкатулка».</p>

<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Металлофоны; - ксилофон; - пианино (рояль); - баян, аккордеон, гармошка; - бубны, кастаньеты, маракасы, трещотки; - набор музыкальных треугольников; - набор колокольчиков; - флейта, саксофон; - арфа, балалайка.</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха «Солнышко», «Музыкальное окошко». Развитие музыкальной памяти: – «узнай песенку», «Волшебная пластинка». Развитие тембрового слуха: – «Определи инструмент», «Музыкальные загадки». Развитие чувства ритма – «Весёлые подружки». Развитие динамического слуха – «Эхо», «Найди игрушку». Развитие ладового чувства «Музыкальная лесенка». Развитие восприятия музыкальных жанров – «Музыкальный секрет», «Волшебная пластинка». Развитие детского Исполнительского творчества «Музыкальная поляна», «Весёлый маятник».</p>
---	---	--

Календарно-тематическое планирование:

сентябрь	<p>Формирование умения ритмично хлопать под музыку.</p> <p>Знакомство с шумовыми и ударными инструментами – ложками, погремушкой, бубном и приемами игры на них.</p> <p>Пляски с музыкальными инструментами: с ложками , погремушкой («Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой), бубном («Сапожки». Русская народная мелодия).</p> <p>Игры: «Погремушка» Е.Железновой.</p>
октябрь	<p>Знакомство с инструментами: колокольчик и приемами игры на них.</p> <p>Продолжение знакомства с ложками, погремушками, бубном.</p> <p>Ходьба и бег с высоким поднятием колена с колокольчиком в правой руке («Мой конек». Чешская народная мелодия. Обработка И. Арсеева; «Лошадка» Музыка И. Симанского)</p> <p>Пляски с музыкальными инструментами.</p> <p>Игры: «На лесной лужайке»</p>
ноябрь	<p>Продолжать учить пользоваться атрибутами: Платочки, погремушки.</p> <p>Совершенствоваться в беге и ходьбе, под музыку. Т. Попатенко «Вот как пляшем», р.н. песня Петушок», «Сорока». «Потанцуй с зайкой». Н Френкель «Кошечка». И. Арсеева «Наша погремушка.</p>
декабрь	<p>Формирование умения ритмично маршировать друг за другом, начиная и заканчивая движение с началом и окончанием звучания музыки.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Прохлопывание стихов и потешек.</p> <p>Пляска с платочками – р.н. мелодия. «Погремушка, попляши»</p> <p>К. Толмачева «Маленькая ёлочка выросла в лесу»</p>
январь	<p>Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослыми.</p> <p>Побуждать детей подпевать взрослому.</p> <p>Прохлопывание стихов и потешек</p> <p>Т. Ломовой «Сапожки», «Большие и маленькие ножки».</p> <p>Игра «Обнимашки», «Угадай, кто поёт?», «Катится колобок».</p>

февраль	<p>Упражнение с ленточками, колечками.</p> <p>Формирование умения ритмично маршировать. М. Раухвергера «Кошка и котята».</p> <p>Пляски с погремушками, бубнами, ложками, ходьба и бег с колокольчиками.</p> <p>Игры: «Тихие и громкие погремушки», «Я весёлый Петрушка», «Мы с колечками играем» Г. Вихарева. «Мы на куколку глядим».</p>
март	<p>Пальчиковые игры с предметами (палочками разной текстуры, шишками, орешками, и пр.) под музыкальное сопровождение с использованием ритмичного простукивания.</p> <p>Знакомство со звенящими ударными музыкальными инструментами: бубенцами и тамбуринами.</p> <p>Совершенствование навыков игры на знакомых музыкальных инструментах по показу педагога.</p> <p>Пляски с погремушками, бубенцами, тамбуринами.</p> <p>Игры: «Угадай-ка»: погремушка, бубенцы, барабан. «Игра с бубном»</p>
апрель	<p>Прохлопывание стихов и потешек</p> <p>Пальчиковые игры с предметами (палочками разной текстуры, шишками, орешками, и пр.) под музыкальное сопровождение с использованием ритмичного простукивания и элементами самомассажа.</p> <p>Пальчиковые игры с маленькими мячами разных текстур</p> <p>Игра на знакомых музыкальных инструментах по показу педагога.</p> <p>Пляски с погремушками, бубнами, бубенцами, ложками, ходьба и бег с колокольчиками.</p> <p>Игры: «Угадай-ка»: погремушка, бубенцы, барабан, колокольчик, ложки. «Есть оркестр у нас хороший» М. Картушина</p>
май	<p>Прохлопывание стихов и потешек</p> <p>Пальчиковые игры с предметами и маленькими мячами разных текстур.</p> <p>Развитие навыков игры на ложках, погремушках, бубнах, бубенцах, колокольчиках.</p> <p>Пляски с данными музыкальными инструментами.</p> <p>Игры на слуховое внимание, развитие тембрового слуха чувства ритма.</p>

Сброшуровано и
скреплено печатью

Заведующий ГБДОУ № 71

/Кузьмина Е.Д./

